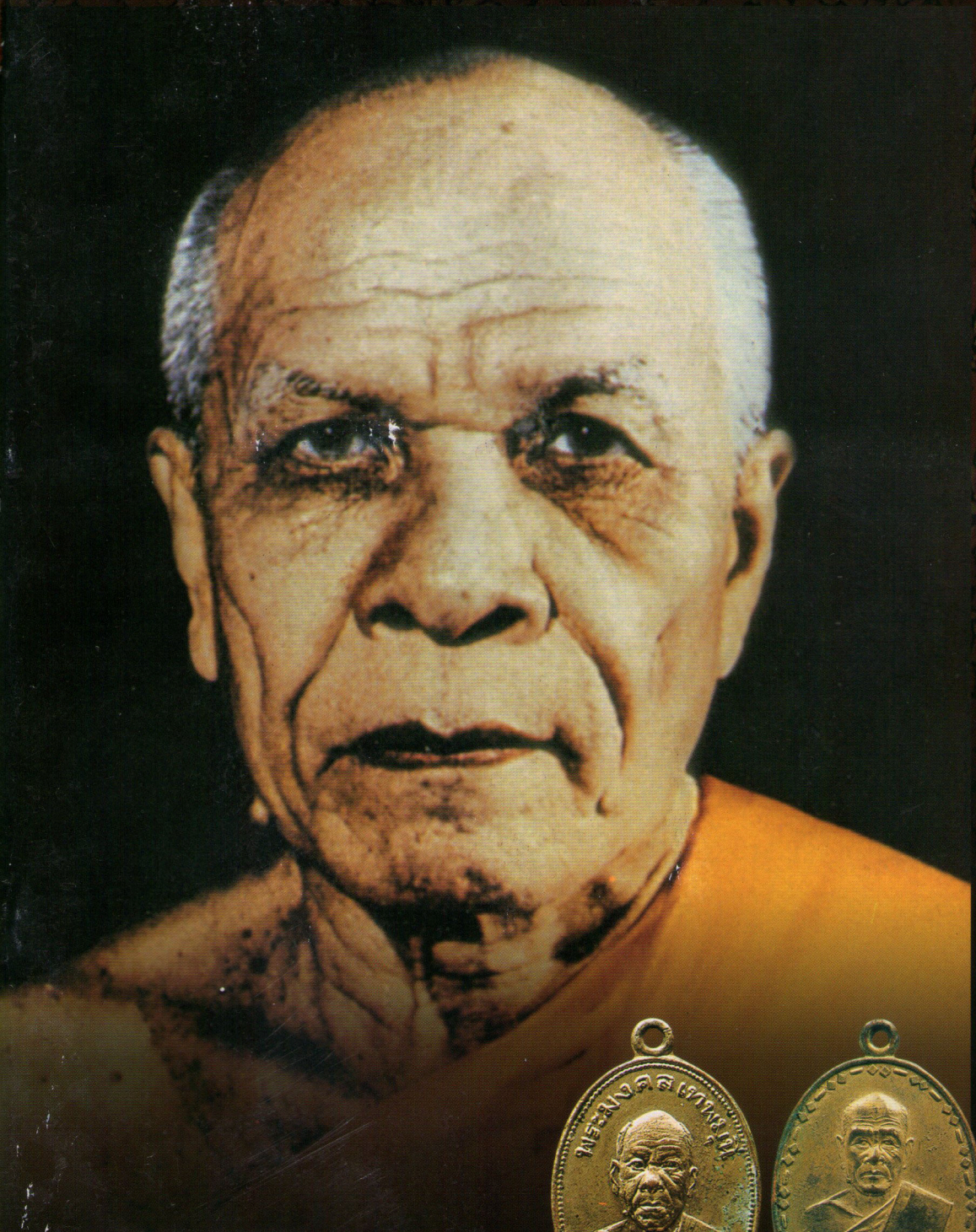
พิมพ์ครั้งที่ 2

วัตถุมงคลอมตยอดนิยม I

หลวงพ่อสด

วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กทม.



ISSN : 1686 - 8110

9 771686 811006

80.-

คณะผู้จัดทำ

หนังสือ	พระวัดปากน้ำ
ผลิตโดย	สำนักพิมพ์คเณศ์พร 2240/8-10 ถ.จันทน์เก่า แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120 โทร. 0-2678-0250-1 แฟกซ์. 0-2678-0252
ที่ปรึกษา	พยัพ คำพันธุ์, พิศาล เตชะวิภาค, เสมอ งิ้วงาม
บรรณาธิการอำนวยการ	สมศักดิ์ ศกุนตนาฏ
บรรณาธิการบริหาร	คเณศ์พร
เรียบเรียง	กานต์ คเณศ์พร
รวบรวมและพิสูจน์อักษร	สงการ ศรีพนม (กานต์ คเณศ์พร), ธวิคชัย เพิ่มพล (วิทย์ คเณศ์พร)
ศิลปกรรม	จ๋โน่ ปั้นหลุย
คอมพิวเตอร์กราฟฟิค	วรเดช เมืองขำ, วิฑูรย์ โถน้อย, นิรันดร์ บุญเจริญชัยยศ
เพลทที่	บริษัทอัศวแบงก์คอก จำกัด โทร. 0-2466-9288-90
พิมพ์ที่	B.K. อินเตอร์พริ้นท์ โทร. 0-2587-9989
จัดจำหน่ายโดย	เพ็ญบุญ โทร. 0-2615-8625

รูปและข้อความในหนังสือเล่มนี้
เป็นลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ. ของ
บริษัท สำนักพิมพ์คเณศ์พร จำกัด
ห้ามผู้ใดลอกเลียน ทำซ้ำ
ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

พิมพ์ครั้งแรก	เมษายน 2547
พิมพ์ครั้งที่ 2	สิงหาคม 2548
ราคาเล่มละ	80 บาท

คำนำ

คงไม่มีผู้ใดปฏิเสธได้ว่า วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กทม. เป็นวัดที่โด่งดัง เป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วประเทศ ด้วยบารมีธรรมของ พระเทพมงคลมุนี หรือ หลวงพ่อสด นับตั้งแต่ท่านเข้าดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส ในพระอารามหลวงที่เก่าแก่กึ่งวัดร้าง ในปี พ.ศ.2459

ด้วยปฏิปทามั่นที่จะสร้างความรุ่งเรืองให้กับพระพุทธศาสนา ด้วยวัตรปฏิบัติที่งดงาม จริงจัง และมีความเพียรอุตสาหะเป็นที่ตั้ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการสร้างคนดีให้มีอยู่ในพระศาสนาและสังคม ด้วยแนวทางปฏิบัติธรรมด้านพระกัมมัฏฐานที่เรียกว่า **ธรรมกาย** ซึ่งเป็นวิถีหนึ่งที่ทำให้เหล่าพระภิกษุ สามเณร อุบาสก อุบาสิกา และประชาชนทั้งหลายเข้าใจลึกซึ้งในพระธรรมแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้เป็นอย่างดี

พลานุภาพอันยิ่งใหญ่แห่งพระกัมมัฏฐานจิตวิธี **ธรรมกาย**นี้ ได้ส่งผลให้ก่อให้เกิดมหัศจรรย์มากมายหลายรูปแบบ จนเป็นที่ประจักษ์และศรัทธาของประชาชนเป็นอย่างยิ่ง

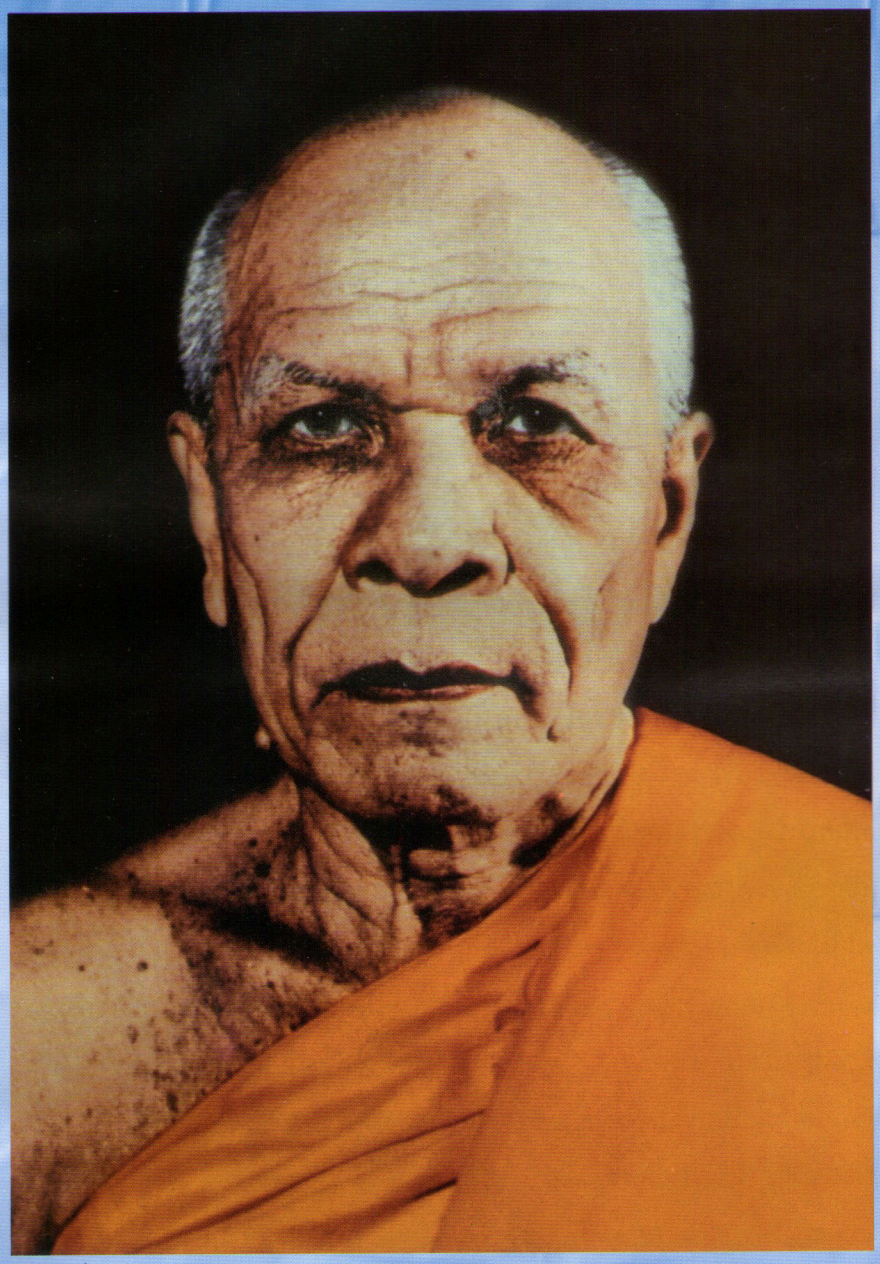
ดังนั้นเมื่อบรรจุพลังพุทธานุภาพแห่งพระธรรมกายลงในวัตถุมงคล ก็ย่อมก่อเกิดความเป็นมหามงคลทั้งปวงอยู่ในองค์พระที่ผ่านการอธิษฐานจิตอย่างเข้มขลัง ต่อเนื่อง และบริสุทธิ์ตั้งมั่น จนเกิดปาฏิหาริย์ต่างๆ เป็นประสบการณ์ที่เล่าลือกันไปทั่ว

พระวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กทม. นี้ นับตั้งแต่รุ่นที่ทันหลวงพ่อสด และภายหลังต่อมา ได้สร้างกิตติศัพท์ความศักดิ์สิทธิ์ให้ปรากฏเป็นที่แจ้งใจไปทั่วแผ่นดิน ถึงแม้จะเป็นพระที่มีอายุการสร้างไม่นานนัก รวมทั้งปริมาณการสร้างไปถึงวัสดุมวลสารที่ธรรมดา หากแต่ไม่ธรรมดาเหล่านี้ มิใช่อุปสรรคที่ทำให้พระวัดปากน้ำ ถูกมองเมิน หากกลับช่วยเสริมส่งให้ พระวัดปากน้ำโดดเด่นเป็นที่ต้องการ และเข้าสู่ความนิยมของประชาชน ทั้งเพิ่มมูลค่าในตัวเองอย่างต่อเนื่อง

ผู้ใดครอบครองพระวัดปากน้ำไว้ ดุจมีแก้วสารพัดนึกทั้งทางธรรมและทางโลก หากรู้วิธีที่ควรปฏิบัติต่อสิ่งที่สูงค่า แห่งพระพุทธศาสนา ที่ **พระเทพมงคลมุนี** หรือ **หลวงพ่อสด** ท่านได้ทิ้งไว้ให้เป็นของขวัญที่ดีงามของชาวโลกสืบต่อไป

คเณศ์พร

ประวัติพระเทพมงคลมุนี (หลวงพ่อสด)
วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กทม.



พระเทพมงคลมุนี หรือหลวงพ่อสด วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กทม. เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ 10 ตุลาคม พ.ศ.2427 ตรงกับ แรม 6 ค่ำ เดือน 11 ปีวอก จุลศักราช 1246 ณ บ้านสองพี่น้อง ตำบลสองพี่น้อง อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี บิดาชื่อ **นายเงิน** มารดาชื่อ **นางสุดใจ มีแก้วน้อย** มีพี่น้องร่วมบิดามารดาทั้งสิ้น 5 คนคือ

1. นางดา เจริญเรือง
2. พระเทพมงคลมุนี (สด มีแก้วน้อย)
3. นายใส มีแก้วน้อย
4. นายผูก มีแก้วน้อย
5. นายสำรวย มีแก้วน้อย

ชาติภูมิเดิมนั้นท่านเป็นพ่อค้ามีภูมิลำเนาอยู่ที่บ้านหมู่เหนือ ของวัดสองพี่น้อง ทางทิศใต้ของวัด

ท่านมีอาชีพค้าขายมาตั้งแต่อายุ 14 ปีเศษ นับตั้งแต่สิ้นบุญบิดา ท่านก็เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงใหญ่ในการทำการค้าแทนบิดา หาเลี้ยงมารดามาจนกระทั่งอายุ 19 ปี อาชีพการค้าของท่านคือ ซื้อข้าวบรรทุกเรือต่อล่องมาขายให้กับโรงสีในกรุงเทพฯบ้าง หรือที่นครไชยศรีบ้าง

โดยปกติท่านเป็นผู้ที่รักงานทำอะไรทำจริง และขยันขันแข็ง จนการค้าในอาชีพของท่านเจริญขึ้นเป็นลำดับ จนปรากฏว่าในยุคนั้นครอบครัวของท่านเป็นผู้มีฐานะดีครอบครัวหนึ่ง

เมื่ออายุได้ 19 ปี ท่านเกิดมีความคิดเบื่อหน่าย ทั้งความลำบากอันเกิดจากอาชีพ ที่ต้องเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงทำงานเลี้ยงมารดาและรับผิดชอบในกิจการต่างๆ ทำให้เกิดความสังเวชในใจขึ้นว่า

"การหาเลี้ยงชีพนั้นลำบากนัก บิดาเราก็หาอย่างนี้ ต่างไม่มีเวลาว่าง

กันทั้งนั้น ถ้าใครไม่รีบหาให้มั่งมี ก็เป็นคนชั้นต่ำ ไม่มีใครนับหน้าถือตา เข้าหมู่เพื่อนก็อับอาย ไม่เทียมหน้าเขา บุรพชนต้นสกุลก็ทำมาอย่างนี้เหมือนกัน จนถึงบิดาเราและตัวเราในบัดนี้ก็คงทำอยู่อย่างนี้ ก็บัดนี้บุรพชนทั้งหลายได้ตายไปหมดแล้ว แม้เราก็จักตายเหมือนกัน เราจะมัวแสวงหาทรัพย์อยู่ทำไม ตายแล้วเอาไปไม่ได้ บวชดีกว่า"

เมื่อได้โอกาส ท่านได้จุดธูปเทียนบูชาพระ อธิษฐานว่า ***"ขอเราอย่าได้ตายเสียก่อน ขอให้ได้บวชเสียก่อน เมื่อบวชแล้วจะไม่ลาสิกขา ขอบวชไปตลอดชีวิต"*** ท่านได้อธิษฐานดังนี้เมื่ออายุได้ 19 ปี

เมื่อตกลงใจบวช ไม่สึกแล้ว จิตใจก็เป็นห่วงมารดาขึ้นมา ท่านจึงขมักเขม้นทำงานสะสมทรัพย์ เพื่อให้มารดาเลี้ยงชีพไปได้จนตลอดชีวิต ซึ่งมารดาของท่านก็ได้ทรัพย์ในครั้งนี้ ดำรงชีวิตอยู่มาจนมีอายุยืนยาว

ครั้นในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2449 ราวต้นเดือน 8 ท่านได้อุปสมบทในช่วงอายุย่างเข้า 22 ปี โดยบวชที่วัดสองพี่น้อง อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี มีฉายาว่า **"จนฺทสโร"**

พระอาจารย์ดี วัดประตูศาล อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นพระอุปัชฌาย์

พระครูวิทยานุโยค (เหนี่ยง อินฺทโชโต) เป็นพระกรรมวาจาจารย์

พระอาจารย์โหน่ง อินฺทสุวณฺโณ เป็นพระอนุสาวนาจารย์

และได้จำพรรษาอยู่ที่วัดสองพี่น้องนี้ เป็นเวลา 1 พรรษา เมื่อปวารณาพรรษาแล้ว จึงเดินทางมาจำพรรษาที่วัดพระเชตุพน กรุงเทพฯ เพื่อเล่าเรียนพระธรรมวินัยต่อไป

การศึกษาของท่านนั้น ท่านต้องพบกับความลำบากมาก เนื่องด้วยสมัยนั้นจะเรียนกันตามกุฏิ ต้องเดินไปศึกษากับอาจารย์ตามวัดต่างๆ เมื่อฉันเช้าแล้ว ก็ข้ามฟากไปเรียนที่วัดอรุณราชวราราม กลับมาฉันเพลที่วัด เพลแล้วก็เดินไปเรียนที่วัดมหาธาตุ ส่วนตอนเย็นก็ไปเรียนที่วัดสุทัศน์ฯบ้าง วัดสามปลื้มบ้าง ครั้นเวลากลางคืน ก็เรียนที่วัดพระเชตุพน โดยมีวันไปบ้าง หยุดบ้าง

ในสมัยที่ท่านศึกษาอยู่นั้น หนังสือขอมที่จารลงในใบลานกำลังเป็นที่นิยมใช้ศึกษา และนักเรียนที่เข้าไปศึกษากับอาจารย์แต่ละท่านนั้น บทเรียนจะไม่เสมอกัน ต่างคนต่างเรียนตามใจสมัคร ดังนั้นหนังสือที่เอาไปโรงเรียนจึงมีจำนวนมาก เพราะนอกจากจะเรียนตามบทเรียนที่ตนต้องการแล้ว ยังจะต้องนำบทเรียนของนักเรียนคนอื่น ไปฟังเวลาสอนด้วย จึงช่วยทำให้ตนมีความรู้กว้างขวางขึ้น

หลวงพ่อสด เป็นนักเรียนที่ใส่ใจในทุกวิชาการสอน และไม่พยายามขาดเรียน ท่านจะแยกหนังสือจำนวนมาก ข้ามฟากลงเรือที่ท่าน้ำประตูนกยูงตรงวัดพระเชตุพน ไปขึ้นท่าที่วัดอรุณฯ เพื่อไปศึกษา ซึ่งสร้างความลำบากให้ท่านอยู่หลายปี จากความเพียรของท่านนั้นเป็นที่ประจักษ์ต่อชาวประตูนกยูง จนเกิดความเลื่อมใส ปวารณาเรื่องภัตตาหาร อาราธนาท่านรับบิณฑบาตเป็นประจำ เมื่อท่านขาดเหลือสิ่งใด ก็ขอปวารณาจัดถวายให้ ทำให้ท่านได้รับความสะดวกขึ้นมาก

นอกจากนี้ท่านยังได้เดินทางไปศึกษาในสำนักต่างๆอยู่หลายปี จนมีผู้เลื่อมใสในตัวท่านมากขึ้น อาทิเช่น พวกข้าหลวงในวังกรมหมื่นพิสัยมหินทโรดม หรือที่เรียกกันว่า **"วังพระองค์เพ็ญ"** ในช่วงเวลาเพลก็ช่วยกันจัดสำรับคาวหวานมาถวายท่านทุกวัน ทำให้ได้รับความสะดวกแก่การศึกษาเป็นอย่างมาก จนหลวงพ่อจัดการตั้งโรงเรียนขึ้นที่วัดพระเชตุพน โดยใช้กุฏิของท่านเป็นโรงเรียน

ในสมัยนั้นโรงเรียนวัดพระเชตุพนมีหลายแห่ง ใครมีความสามารถก็ก่อตั้งกันขึ้นมาได้ ในครั้งนั้นหลวงพ่อสดท่านได้พระมหาปี วสุตตมะ เปรียญ 5 ประโยค เป็นครูสอน โดยท่านจัดหานิยภัตรถวายเอง พระมหาปี วสุตตมะ องค์นี้ มาจากวัดมหาธาตุ ท่านได้ตั้งโรงเรียนเองในครั้งนั้น แล้วก็เข้าศึกษาด้วยตนเอง ด้วยเรียนเรื่องธรรมบทใหม่ เพื่อทบทวนให้ดียิ่งขึ้น โดยมีพระภิกษุมาเข้าร่วมศึกษากว่า 10 รูป

หลวงพ่อสด ท่านมีความรู้แตกฉาน แต่หาได้เข้าไปสอบในสนามหลวง ด้วยความที่ท่านไม่ถนัดในทางเขียน ทั้งความตั้งใจจริงของท่านก็มิได้ปรารถนา

ในทางนี้ แต่สำหรับผู้อื่นท่านจะสนับสนุนส่งเสริม และให้กำลังใจในการเข้าไปสอบอยู่เสมอ ๆ

ด้วยเหตุนี้ท่านจึงมุ่งในการปฏิบัติธรรมอย่างจริงจัง และออกธุดงค์ไปจำพรรษาตามจังหวัดต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่พระธรรมวินัย แต่ส่วนมากจะแนะนำทางปฏิบัติ จนสุดท้ายท่านได้ไปอยู่ที่วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จังหวัดสุพรรณบุรี แล้วจึงย้ายมาอยู่ที่วัดสองพี่น้องในกาลต่อมา

ที่วัดสองพี่น้องนี้พระเถระในวัดไม่ได้ให้ความสำคัญต่อการศึกษา หลวงพ่อสดได้เป็นกำลังจัดตั้งโรงเรียนนักธรรมขึ้น โดยไม่ครั่นคร้ามต่ออุปสรรคใด ๆ จนสืบผลมาจนถึงทุกวันนี้

ครั้นสมเด็จพระวันรัต (ติสฺสทตฺตเถร) วัดพระเชตุพน ได้ดำรงตำแหน่งเจ้าคณะอำเภอภาษีเจริญ จังหวัดธนบุรีในยุคนั้น ซึ่งวัดปากน้ำถือเป็นพระอารามหลวงวัดหนึ่งในอำเภอนี้ ซึ่งว่างเจ้าอาวาสลง พระคุณเจ้าหวังจะอนุเคราะห์หลวงพ่อสด ให้มีที่อยู่เป็นหลักฐาน โดยหวังเอาตำแหน่งเจ้าอาวาสผูกหลวงพ่อสดไว้ที่วัดปากน้ำ เพื่อมิให้เร่ร่อนไปโดยไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง

ครั้งแรกหลวงพ่อสดท่านได้พยายามปัดไม่ยอมรับหน้าที่ แต่ก็ต้องยอมจำนนรับด้วยเหตุผลของพระคุณเจ้า ก่อนที่จะมีการส่งตัวหลวงพ่อสดไป สมเด็จพระวันรัตได้ตั้งข้อแม้ให้หลายประการ คือห้ามแสดงอภินิหาร และกระทำการเกินหน้าพระคณาธิการวัดใกล้เคียง ให้เคารพการปกครองตามลำดับ ให้อดทนเพื่อความสงบ และไม่ให้ใช้อำนาจอย่างรุนแรง

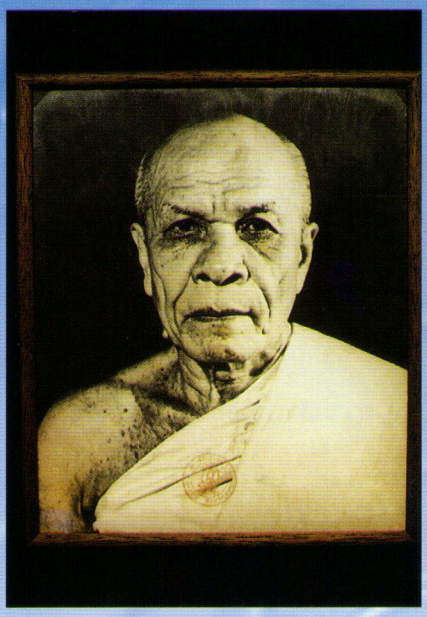
ด้วยเห็นว่าหลวงพ่อสด ชอบทำสิ่งที่ตนเองเห็นว่าดีงาม ไม่ชอบอยู่นิ่งเฉยโดยไม่ทำกิจอะไรให้เกิดประโยชน์ขึ้นแม้แต่ตัวเอง ในปี พ.ศ.2459 หลวงพ่อสดจึงจากวัดพระเชตุพนในฐานะผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดปากน้ำ โดยเรือยนต์หลวง ซึ่งกรมการศาสนาจัดถวายเพื่อเป็นเกียรติยศแก่พระอารามหลวง โดยมีพระอนุจรติตาม 4 รูป

สภาพของวัดปากน้ำในสมัยนั้นยังไม่เรียบร้อย มีสภาพกึ่งวัดร้าง สมควรแก่การปฏิสังขรณ์ เบื้องต้นหลวงพ่อสดได้ประชุมพระภิกษุสามเณรที่อยู่เดิมและมาใหม่ ในการขอความร่วมมือบำรุงวัดตามความสมัครใจ หากผู้ใดไม่ประสงค์จะร่วมมือก็ขออย่าได้ขัดขวาง นับเป็นงานเริ่มแรกที่หลวงพ่อสดได้อุทิศตนเป็นประโยชน์แก่พระศาสนา และวัดปากน้ำภาษีเจริญเป็นต้นมา ภายใต้อุปสรรคขวากหนามนานัปการหลายครั้งหลายครา จนกระทั่งหลวงพ่อท่านได้ตั้งโรงเรียนขึ้นเพื่อสอนนักเรียนที่อาศัยอยู่ในย่านนั้น ด้วยความอนุเคราะห์จากญาติโยมที่ศรัทธา จนทางการเข้ามารับภาระในเรื่องโรงเรียน ต่อมาภายหลังหลวงพ่อจึงหันมาจัดการศึกษาทางบาลีและทางปฏิบัติธรรมต่อไป

การอบรมภิกษุสามเณรคฤหัสถ์ บรรพชิต นับเป็นกิจที่สำคัญสำหรับหลวงพ่อ จนเกิดโรงเรียนขนาด 3 ชั้น จุนักเรียนได้ 1,000 คน 2 ชั้นล่างให้เรียนปริยัติ ชั้นที่ 3 ให้เรียนปฏิบัติธรรม การดำเนินการต่าง ๆนั้นคืบหน้าไปภายใต้ความขัดแย้งความตึงเครียดระหว่างวัดปากน้ำกับเจ้าคณะอำเภอภาษีเจริญ ที่ทวีความรุนแรงขึ้นทุกขณะ แต่หลวงพ่อสดท่านมิยอมท้อ ยังดำเนินปฏิปทารุดหน้าต่อไป อย่างไม่ฟังเสียงคัดค้านจากใคร ด้วยมองเห็นช่องทางแห่งความสำเร็จ อันจะนำความเจริญมาสู่วัดปากน้ำ ดังที่ปรากฏให้เห็นได้ในปัจจุบัน ก็ด้วยแรงมุมานะ อดทน เพียรพยายาม ที่จะสร้างประโยชน์แก่สังคมและพระศาสนาของหลวงพ่อสดองค์นี้ ที่มิยอมแพ้แก่อุปสรรคใหญ่หลวงนานาที่ถาโถมเข้ามาบนเส้นทางแห่งความดีงามที่ท่านมุ่งหวังจะสร้างสรรให้สำเร็จ

หลวงพ่อสดได้เริ่มป่วยตั้งแต่ปี พ.ศ.2499 และมรณภาพในเวลา 15.05 น. ของวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2502 ด้วยโรคเส้นโลหิตในสมองแตก สิริอายุ 75 ปี 53 พรรษา ณ วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ที่ท่านได้สร้างสรรสิ่งที่ดีงามไว้มากมายแก่ศิษยานุศิษย์ สมกับเป็นพระนักปฏิบัติผู้ยิ่งใหญ่ และนักพัฒนาผู้ไม่ย่อท้อ ที่จะรักษาความถูกต้อง สร้างคุณประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม และดำรงไว้ซึ่งทางปฏิบัติชอบในการสืบต่อพระศาสนาให้เจริญรุ่งเรืองสืบไป

ประวัติการสร้างพระผงของขวัญ วัดปากน้ำภาษีเจริญ



พระผงของขวัญ หรือที่เรียกติดปากว่า พระผงวัดปากน้ำนั้นนับเป็น พระเครื่องที่ได้รับความนิยมอย่างยิ่งทั้งในหมู่ผู้อยู่ในแวดวงการสะสมพระเครื่อง กระทั่งลูกศิษย์สายวัดปากน้ำ สายวัดพระธรรมกาย ตลอดจนประชาชนทั่วไป เนื่องด้วยความดีงามความบริสุทธิใจขององค์ผู้สร้าง คือหลวงพ่อสดหรือพระมงคลเทพมุนี แห่งวัดปากน้ำภาษีเจริญ

ด้วยประสบการณ์ที่ดีเหลือคณานับทั้งทางเมตตามหานิยมโชคลาภ และแคล้วคลาดนิรันตราย ที่มีการเล่าขานโจษจันกันมากมายอยู่ต่อเนื่อง ทำให้พระผงของขวัญนี้เป็นที่ต้องการเสาะแสวงหา ใครได้ไว้ในครอบครองของทุกคนที่มีโอกาสได้สัมผัสได้รู้จัก ได้ยินกิติศัพท์ ทั้งขององค์พระและผู้สร้างอยู่เนือง ๆ

พระของขวัญวัดปากน้ำ เป็นพระผงเล็ก ๆ ที่หลวงพ่อพระมงคลเทพมุนีได้สร้างขึ้น มีทั้งหมด 3 รุ่น ด้วยกัน คือ รุ่น 1 รุ่น 2 และรุ่น 3 พระของขวัญแต่ละรุ่นที่ท่านสร้างขึ้นนี้ท่านมิได้ปลุกเสกด้วยคาถาใด ๆเหมือนคณาจารย์อื่น ๆ แต่ท่านกระทำให้สำเร็จขึ้นมาด้วยวิธีทำสมาธิภาวนา ตามหลักวิชาธรรมกายของท่าน พระของขวัญที่หลวงพ่อพระมงคลเทพมุนีได้สร้างขึ้นนี้ จึงคงความศักดิ์สิทธิ์ มีคุณานุภาพเป็นที่ประจักษ์แก่ชนโดยทั่วไป การที่หลวงพ่อท่านได้สร้างพระของขวัญขึ้นนี้ ก็เพื่อจะมอบให้เป็นของขวัญแก่ผู้ที่มาทำบุญเพื่อสมทบทุนในการสร้างโรงเรียนพระปริยัติธรรม

*"ด้วยว่าในปี พ.ศ.2493 หลวงพ่อได้ดำเนินการก่อสร้างโรงเรียนพระปริยัติธรรมขึ้นมาหลังหนึ่ง เพื่อเป็นสถานที่เล่าเรียนศึกษาสำหรับพระภิกษุสามเณร โรงเรียนพระปริยัติธรรมที่หลวงพ่อได้ดำเนินการก่อสร้างขึ้นมานี้เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก สูง 3 ชั้น ยาว 29 วา 2 ศอก กว้าง 5 วา 1 ศอก มีหลวงวิศาล และ พ.อ.หลวงบุรกรรมโกวิท เป็นผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง โดยเชิญฯพณฯ จอมพล ป. และท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม มาเป็นผู้วางศิลาฤกษ์ ในปี พ.ศ.2493 หลวงพ่อท่านตั้งชื่อโรงเรียนหลังนี้ว่า **"โรงเรียนภาวนาสนธิ์"** นับเป็นโรงเรียนพระปริยัติธรรมที่ใหญ่โตที่สุดในสมัยนั้น"*

หลังจากที่ได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างโรงเรียนปริยัติธรรมดังกล่าวขึ้นมาแล้วก็ได้มีบรรดาศิษยานุศิษย์และประชาชนโดยทั่วไปได้มาร่วมกันบริจาคทรัพย์มากบ้าง น้อยบ้างตามกำลังศรัทธา เพื่อร่วมสมทบทุนในการก่อสร้างกันอย่างมากมาย หลวงพ่อได้เห็นประชาชนที่มีจิตศรัทธาพากันมาบริจาคทรัพย์กันมากมายเช่นนี้ จึงดำริที่จะหาของมอบให้เป็นที่ระลึกหรือเป็นของขวัญแก่บรรดาสาธุชนทั้งหลายเหล่านั้นและก็เห็นว่าของที่มอบให้นั้นไม่มีอะไรที่จะดียิ่งไปกว่าการแจกพระ ดังนั้น ท่านจึงได้พิมพ์พระพิมพ์พระของขวัญขึ้นมา ในปี พ.ศ.2493 นั้นเอง ท่านให้ชื่อพระที่พิมพ์ขึ้นนี้ว่า **"พระของขวัญ"** เพราะเหตุที่ต้องการจะมอบให้เป็นของขวัญแก่ประชาชนดังกล่าวแล้ว พระของขวัญที่หลวงพ่อสร้างขึ้นนี้มีทั้งหมด 3 รุ่น คือ รุ่น 1 รุ่น 2 รุ่น 3 แต่ละรุ่นมีจำนวนรุ่นละ 84,000 องค์ (แปดหมื่นสี่พัน) ซึ่งเท่ากับจำนวนพระธรรมขันธ์ คือพระ 1 องค์ หมายถึง1พระธรรมขันธ์พระที่สร้างขึ้น 84,000 องค์ จึงหมายถึง 84,000 พระธรรมขันธ์

พระของขวัญทุกองค์ที่หลวงพ่อท่านแจกนั้น จะต้องห่อด้วยกระดาษ ซึ่งบรรจุคำอธิบายการใช้ ทั้งนี้ เพื่อให้ท่านที่รับพระไปจะได้อ่านคำอธิบายแล้วทำตามก็จะเกิดผลแก่ผู้รับนั้น หลวงพ่อท่านอธิบายแก่ผู้รับพระของขวัญ ให้ผู้รับนำไปปฏิบัติตาม โดยให้พิจารณาองค์พระของขวัญ จนสามารถหลับตาเห็นแล้วนำเอาภาพที่เห็นติดตานั้นไปตั้งที่ศูนย์กลางกาย แล้วบริกรรมภาวนาว่า **"สัมมาอะระหัง"** อย่างนี้อยู่หลาย ๆ ครั้ง จนจิตสงบอยู่กับพระนั้น หากสามารถขยายส่วนให้โตขึ้นหรือย่อส่วนให้เล็กลงได้ตามใจปรารถนาก็จะมีผลดีเลิศยิ่ง

คำอธิบายคือคำชี้แจงที่ห่อกับพระผงของขวัญทุกองค์นั้นมีข้อความ ดังต่อไปนี้...

"ฉันมาคำนึงถึงศิษยานุศิษย์ที่มีจิตศรัทธาได้ช่วยกันสละทรัพย์เข้าร่วมในการสร้างถาวรวัตถุในวัดปากน้ำ สมควรที่ฉันจักหาของขวัญสักอย่างหนึ่งเพื่อสนองเจตนาอันดีนั้น จึงได้จัดให้สร้างพระพุทธรูปขึ้นจำนวนหนึ่ง พระพุทธรูปจำนวนนั้น ฉันได้ทำพิธีตลอดไตรมาส นับว่าเป็นสิ่งหนึ่งที่มีค่ายิ่ง สมควรที่จะมอบให้เป็นของขวัญแก่พวกศิษย์ได้ เมื่อท่านทั้ง

หลายได้รับไปแล้ว จงเก็บรักษาไว้ให้ดี เมื่อมีอุปสัคอันใดเกิดขึ้นก็ดี จงตั้งจิตอธิษฐานเอาเถิดฯ"

การแจกพระของขวัญนั้น หลวงพ่อท่านจะแจกให้เพียงองค์เดียว คือคนหนึ่งก็แจกให้เพียงองค์หนึ่งโดยกำหนดว่าผู้บริจาคทรัพย์จำนวน 25 บาท จะได้รับพระของขวัญ 1 องค์ ถ้าบริจาคมากเกินกว่านี้ จะเป็นจำนวนร้อย หรือ เป็นจำนวนพันก็ตาม หลวงพ่อท่านก็จะแจกให้เพียงองค์เดียวเท่านั้นและต้องมารับด้วยตัวเองจะฝากหรือรับแทนก็ไม่ได้ แม้แต่ท่านเองท่านก็บริจาคด้วยเช่นกัน ท่านรับพระของขวัญเป็นคนแรก โดยบริจาคทรัพย์เป็นจำนวนเงิน 1,000 บาทถ้วน (หนึ่งพันบาท)

ในการแจกพระของขวัญนี้สมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณฺณศิริ) ได้นิพนธ์ไว้ว่า

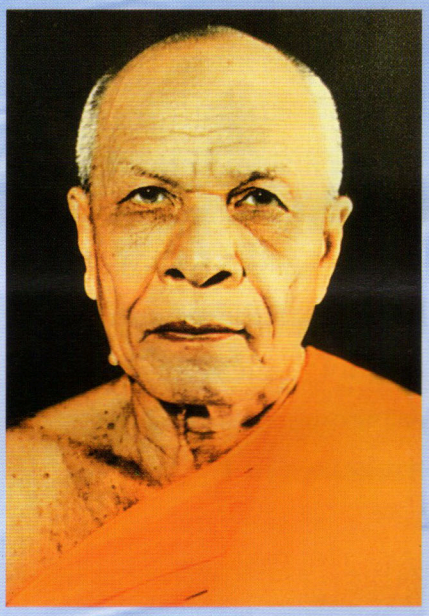
การแจกนั้นมิใช่ให้ผู้ใดนำออกไปนอกวัด และมิได้ลงแจ้งความชักชวนเป็นใบปลิววัดปากน้ำทำอย่างเงียบรู้กันเป็นภายในเกิดความนิยมภายในก่อนแล้วข่าวว่า หลวงพ่อทำพระผงก็แพร่หลายไป มีผู้มารับกันคับคั่งวันหนึ่งเป็นจำนวนร้อย ๆ หลวงพ่อเป็นผู้แจกเอง ผู้รับนั้น คือคนมาทำบุญที่วัด เมื่อบริจาคแล้วเอาใบเสร็จไปถวายหลวงพ่อหลวงพ่อก็จะให้พระ 1 องค์ ประสิทธิ์ประสาทให้ตามพิธีของท่าน

ตามต่างจังหวัดเดินทางมาเป็นหมู่โดยทางเรือเมล์บ้างโดยเอาเรือแท็กซี่มาเป็นคณะบ้าง มีพระภิกษุนำมาบ้าง ครั้งแรก ๆ คนแน่นวัด ถ้ามาผิดเวลาต้องรอตั้งวันจึงได้รับพระที่ตนต้องการ พวกมารับพระนั้นไม่ได้พูดกันว่ามาเช่าพระแต่พูดกันว่ามารับของขวัญ

เมื่อออกแจกเป็นของขวัญไม่ช้า วันหนึ่งมีผู้มารับของขวัญมีจำนวนถึง 1,500 คนเศษ ที่ทราบจำนวนดังนี้ โดยนับใบปวารณาที่ผู้มารับของขวัญนำไปถวายแทบทุกวันต้องสิ้นเวลาแจกเป็นชั่วโมง ๆ แสดงความอัศจรรย์ในสมาธิจิตอันเกิดแก่ธรรมกายของหลวงพ่อวัดปากน้ำ

การนำพระออกไปแจกตามนอกวัดนั้นไม่ได้เป็นเด็ดขาดต้องมารับที่วัดปากน้ำและต้องรับจากหลวงพ่อด้วยจึงจะพอใจใคร ๆ จะแจกแทนไม่ได้ แม้จะมีผู้อื่นแจกแทนผู้ต้องการก็ไม่นิยม

ผู้จะรับของขวัญได้เพียงองค์เดียวเท่านั้น คือคนหนึ่งรับได้1องค์ จะฝากกันไปรับหลวพ่อก็ไม่ให้ ใครรับไปแล้วถ้าทำหายจะมารับอีกหลวงพ่อก็ไม่ให้เหมือนกัน แม้



จะทำบุญสักเท่าไร ๆ ก็ไม่ให้อยู่นั่นเอง เว้นไว้แต่ไม่ทราบ

ที่ประหลาดยิ่งกว่านั้น ก็คือว่าใครทำบุญมาก ๆ เช่น 1,000 บาท หรือ 10,000 บาท หลวงพ่อให้พระเป็นของขวัญเพียงองค์เดียวเหมือนกัน ได้เคยถามท่านว่า เมื่อเขามาทำบุญตั้งพันบาทเช่นนั้น จะให้ของขวัญสัก 5 องค์ 10 องค์ไม่ได้หรือ หลวงพ่อตอบว่าพระของเรามีคุณภาพสูงกว่าราคาใด ๆ เงินพันบาทหมื่นบาทนั้นยังไม่สมกับคุณภาพของพระเสียอีก

แม้ท่านจะให้แก่ผู้ใดเป็นส่วนตัว ท่านก็จะต้องบริจาคปัจจัยให้แก่วัดเหมือนกัน ทั้งนี้ท่านถือว่าท่านทำให้แก่วัด มิใช่ทำเพื่อส่วนตัว จะเอาเปล่า ๆ ไม่ได้ ชั่วเวลาไม่ถึงปีพระผงจำนวน 84,000 ก็หมดไป หลวงพ่อต้องเข้าบริกรรมทำอีกเพื่อให้ของขวัญแก่ประชาชน

เมื่อก่อนท่านจะมรณภาพ คือเวลากำลังป่วย ท่านสั่งให้ทำพระอีก และก็แจกด้วยตนเองเรื่อยมา กว่าจะแจกทั่วถึงกันวันหนึ่ง ๆ ต้องเสียเวลาแจกตั้งชั่วโมง

เมื่อหลวงพ่อป่วยหนัก ได้มอบภาระและประสิทธิ์ประสาทวิชาให้แก่พระครูสมณธรรมสมาทาน (มหาเจียก) ศิษย์ท่านแจกต่อไป โดยท่านพิจารณาเห็นแล้ว ว่าจะทำหน้าที่แทนท่านได้ เวลามอบของขวัญต้องเป็นพระครูองค์นี้องค์อื่นไม่มอบ

ที่ให้พระครูสมณธรรมสมาทานเป็นผู้แจกนั้น โดยท่านเห็นว่าได้ธรรมกายตั้งแต่เป็นสามเณร ได้ใช้สอยให้ถอนโรคแทนตัวท่านทำงานได้ผลดีเป็นที่พอใจหลวพ่อ มีความเชี่ยวชาญในทางสมาธิอยู่มาก จึงมอบให้รับภาระนี้ต่อมาพระที่ให้เป็นของขวัญนี้ เวลานี้ยังมีแจก และมีคนไปรับทุกวัน

ความจริงในเรื่องคนเดียวให้องค์เดียวนั้น หลวงพ่อถือขลังมาก ผู้เขียนเรื่องนี้ได้เคยรับจากหลวงพ่อมาหนึ่งองค์และได้มอบเป็นของขวัญแก่เด็กผู้มาขอตั้งชื่อไป วันหนึ่งไปขอหลวงพ่อใหม่ท่านไม่ยอมให้บอกว่า **"ต้ององค์เดียว"** ต่อมาไปพูดเลียบเคียงจะขออีกหลวงพ่อท่านนิ่งไม่ยอมตอบเป็นอันไม่ให้แน่

ครั้งหนึ่งพูดกับหลวงพ่อว่าจะเอาติดตัวไปหัวเมืองต่าง ๆ เมื่อใครต้องการจะได้ให้เป็นของขวัญต่อเขา หลวงพ่อว่า *"ทำอย่างนั้นไม่ได้พระของเรามีคุณภาพจริง ผู้อยากได้ต้องมารับเอง ถ้าเอาไปอย่างนั้นของดีก็กลายเป็นของเก๊ไม่เป็นที่ตั้งแห่ง*

ความเลื่อมใส" และพูดแถมท้ายว่า *"อย่ากลัวเลย แปดหมื่นสี่พันองค์ สองหน ก็ไม่พอแจก"* และก็เป็นจริงดังคำพูดของหลวงพ่อ

อันดับต่อไปนี้จะกล่าวถึงรายละเอียดของพระของขวัญรุ่น 1, 2, 3 โดยจะแยกกล่าวถึงเรื่อง พิมพ์ ส่วน ผสมเนื้อ และแยกพิมพ์ เป็นลำดับ ดังต่อไปนี้

พระของขวัญรุ่น 1

พระของขวัญรุ่นหนึ่งนี้ ดังได้กล่าวแล้วว่า สร้างขึ้นมาเมื่อปี พ.ศ. 2493 มีจำนวน 84,000 องค์ ซึ่งเท่ากับจำนวนพระธรรมขันธ์ โดยที่หลวงพ่อได้ปรารภว่าต้องการที่จะรวบรวมจตุปัจจัยที่ได้ในการนี้ นำมาเพื่อสร้าง ร.ร. ปริยัติธรรมโดยได้เริ่มพิมพ์ขึ้นเมื่อประมาณกลางเดือน 7 ก่อนเข้าพรรษาหนึ่งเดือน เมื่อพิมพ์เสร็จแล้วก็ได้เริ่มทำพิธีบรรจุพุทธานุภาพตามหลักวิชาธรรมกายด้วยตัวของท่านเองตลอดพรรษา คือในวันแรม 1 ค่ำ เดือน 8 ไปจนถึง ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 รวมสามเดือน และได้เริ่มแจกในวันแรม 6 ค่ำเดือน 11 ปีเดียวกัน ในอภิรักขิตสมัยคล้ายวันเกิดของท่าน ณ อุโบสถ วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ หลวงพ่อได้ทำการแจกเรื่อยมาจนกระทั่งหมดลงเมื่อปี พ.ศ.2497

แม่พิมพ์ รุ่น 1

พระของขวัญรุ่น 1 นี้มีแม่พิมพ์ทั้งหมด 10 แม่พิมพ์ เป็นแม่พิมพ์ที่ทำขึ้นจากทองเหลือง แม่พิมพ์ทองเหลืองนี้หลวงภูมินาถสนิท (สืบ ตังคะรัตน์) เป็นผู้ให้ช่างแกะนำมาถวายหลวงพ่อ เป็นแม่พิมพ์สี่เหลี่ยม ลักษณะขององค์พระทั้ง 10 พิมพ์ จะเหมือนๆ หรือคล้ายๆ กันแต่จะแตกต่างกันในด้านรายละเอียดของใบหน้า การทอดแขน การวางมือและส่วนต่างๆ ขององค์พระ ขนาดขององค์พระทั้ง 10 พิมพ์จะมีความกว้างประมาณ 1.4 ซม. ยาวประมาณ 2 ซม. และความหนาประมาณ 4-6 มม. พุทธลักษณะทั่วไปเป็นพระนั่งสมาธิราบ ปางปฐมเทศนา องค์พระนั่งอยู่ในซุ้มเรือนแก้วยอดแหลม พระหัตถ์เบื้องขวายกขึ้นเสมอพระอุระ (อก) มีลักษณะจีบนิ้วคือ พระดัชนี (นิ้วชี้) กับพระอังคุฐ (นิ้วหัวแม่มือ) จดกันเป็นวงกลม พระหัตถ์เบื้องซ้ายวางเหนือพระเพลา (ตัก) ข้างซุ้มทั้งสองด้านมีเส้นม่านเป็นขีดๆ เรียงตามแนวราบ เป็นลำดับลงมา ฐานเป็นบัวคว่ำ-บัวหงาย 2 ชั้น ด้านหลังองค์พระพิมพ์เป็นอักขระขอม อ่านว่า **ธรรมขันธ์**

ภายหลังจากที่แม่พิมพ์ได้แกะสำเร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หลวงพ่อก็ได้ทำการทดลองพิมพ์พระขึ้นมาดูก่อน เพื่อจะทดลองดูว่า แม่พิมพ์ทั้งหมดนั้น มีความเรียบร้อยเพียงใด และพระที่พิมพ์ขึ้นมาจะมีความสวยงามขนาดไหน ดังนั้นท่านจึงทดลองพิมพ์พระขึ้นดู โดยใช้ปูนซีเมนต์และส่วนผสมอื่นๆ ผสมทำเป็นเนื้อพิมพ์พระขึ้นมา พระที่พิมพ์ขึ้นมาจากการทดลองนี้ จึงเรียกกันภายหลังว่า **"รุ่นลองพิมพ์"** เนื้อพระจะแข็งแน่นเป็นสีดำๆเทาๆพระรุ่นลองพิมพ์นี้มีไม่มากนัก

ส่วนผสมพระรุ่น 1

พระของขวัญรุ่นที่ 1 นี้ มีส่วนผสมหลายอย่าง ส่วนใหญ่จะเป็นดอกมะลิแห้งซึ่งบดละเอียดดีแล้ว-เส้นเกศาของหลวงพ่อ และผงวิเศษที่หลวงพ่อทำขึ้นอีกส่วนหนึ่ง นอกจากนี้ยังมีส่วนผสมอื่นอีกตามส่วน โดยได้นำเอาส่วนผสมต่างๆมาโขลกตำจนละเอียดเข้ากันดีแล้วจึงได้นำมาพิมพ์แม้ในรุ่น 2 และรุ่น 3 ก็ใช้กรรมวิธีเดียวกัน

เนื้อพระรุ่น 1

พระของขวัญวัดปากน้ำรุ่น 1 นี้ มีทั้งชนิดที่เคลือบทาเชลแล็ค และทั้งชนิดที่ไม่ได้เคลือบทา ส่วนมากจะไม่ได้เคลือบทาไว้ และพระที่เคลือบทาเชลแล็กในรุ่นนี้ ถึงจะมีบ้างก็ส่วนน้อยเท่านั้น สีเนื้อพระโดยทั่วไปจะเป็นสีขาวบ้างสีนวลบ้าง สีขาวอมเหลืองบ้าง และที่เป็นสีคล้ายสีน้ำตาลเข้มหรืออ่อนๆก็มีเหมือนกัน

เนื้อพระส่วนใหญ่ จะฟูยุ่ย ไม่ค่อยแน่นคงทน แต่พระรุ่น 1 ชนิดที่เนื้อแข็งแน่นก็มีด้วยเช่นกัน

พระของขวัญรุ่น 2

พระของขวัญรุ่น 2 นี้ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2494 หลังจากที่สร้างพระของขวัญรุ่น 1 ได้เพียงปีเดียว คือรุ่น 1 สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2493 รุ่น 2 สร้างขึ้นต่อมาในปี พ.ศ.2494 จำนวนที่สร้างมี 84,000 องค์ (แปดหมื่นสี่พัน)

สร้างไว้แล้ว หลวงพ่อก็ได้ทำพิธีปลุกเสกเรื่อยมาตามหลักวิชาธรรมกาย และมาเริ่มแจกในปี พ.ศ.2497 และได้หมดลงในปี พ.ศ.2505 คือภายหลังจากที่หลวงพ่อได้มรณภาพแล้ว จึงได้หมดลง ใช้แม่พิมพ์รุ่น 1 ทั้ง 10 พิมพ์ ส่วนผสมก็มีจำพวกดอกไม้ต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพวกดอกมะลิเส้นเกศาของหลวงพ่อ ผงวิเศษของหลวงพ่อที่ทำขึ้นอีกส่วนหนึ่งซึ่งมีกรรมวิธีและส่วนผสมอย่างเดียวกันกับรุ่น 1 นั้นเอง เนื้อหาของพระรุ่น 2 นี้ก็ไม่แตกต่างจากรุ่น 1 มีความใกล้เคียงกัน คือเนื้อจะไม่แน่น ฟูยุ่ยพอๆ กัน ดังนั้นในรุ่น 2 นี้ทางวัดได้เคลือบทาเชลแล็คไว้ทั้งหมด เพื่อรักษาเนื้อพระไว้ให้คงทน ส่วนพิมพ์ต่างๆของพระรุ่น2 ทั้ง10พิมพ์นั้นจะไม่นำมากล่าวไว้ในที่นี้อีก เพราะใช้แม่พิมพ์ตัวเดียวกับพระรุ่น 1 ซึ่งเหมือนกับพระรุ่น 1 ทุกประการ

พระรุ่นตกค้าง

พระรุ่นตกค้าง ก็คือพระรุ่น 1 และรุ่น 2 ที่เรียกว่าตกค้างก็เพราะว่าเหลือ หรือตกค้างอยู่มิได้นำออกมาแจกหลังจากที่หลวงพ่อได้มรณภาพแล้วจึงได้นำออกมาแจกในภายหลัง เรื่องก็มีอยู่ว่าพระรุ่นตกค้างนี้เป็นพระที่มีพิมพ์ไม่สมบูรณ์ ไม่สวยงาม พิมพ์จะตื้นหรืออาจบิดเบี้ยวบ้างในการแจกพระของขวัญนั้น หลวงพ่อมิได้แจกพระที่ชำรุดเหล่านี้ออก

ไป ท่านสั่งให้คัดพระเหล่านี้ออกเสียแล้วเก็บไว้เป็นส่วนหนึ่งต่างหาก มิได้นำไปแจกแก่ประชาชนเพราะเป็นพระที่ไม่สวยงาม ภายหลังจากที่หลวงพ่อได้มรณภาพแล้ว จึงได้นำพระจำนวนดังกล่าวนี้ออกมาจ่ายแจกคนทั่วไปจึงนิยมเรียกกันต่อมาว่า **"รุ่นตกค้าง"** และพระรุ่นตกค้างเหล่านี้ก็ได้ผ่านการปลุกเสกตามหลักวิชาธรรมกายมาแล้วโดยสมบูรณ์ทุกประการ

พระของขวัญรุ่น 3

พระของขวัญรุ่น 3 นี้หลวงพ่อพระมงคลเทพมุนีได้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2499 มีจำนวน 84,000 องค์ (แปดหมื่นสี่พัน) โดยได้ทำพิธีบรรจุพุทธนุภาพตามหลักวิชาธรรมกาย ด้วยตัวของท่านเองจนกระทั่งตลอดอายุ ภายหลังจากที่หลวงพ่อได้มรณภาพลงแล้วถึง 3 ปี ทางวัดจึงได้นำพระรุ่น 3 นี้มาออกจำหน่ายจ่ายแจกให้แก่ประชาชนได้เช่าบูชา คือได้เริ่มนำออกแจกตั้งแต่ปี พ.ศ.2505 เป็นต้นมาจนกระทั่งหมดลงในปี พ.ศ.2514 เพราะเหตุที่พระของขวัญรุ่น 3 นี้ได้นำออกมาแจกในภายหลังจากที่หลวงพ่อได้มรณภาพแล้วนั่นเอง จึงทำให้มีผู้เข้าใจผิดคิดว่าพระรุ่น 3 นี้หลวงพ่อไม่ได้เป็นผู้สร้างขึ้นมา แต่ความจริงนั้นพระของขวัญรุ่น 3 นี้ หลวงพ่อได้สร้างไว้ตั้งแต่สมัยที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2499 และได้บรรจุพุทธานุภาพตามหลักวิชาธรรมกาย ด้วยตัวท่านเองตลอดมา

แม่พิมพ์

พระของขวัญรุ่น 3 นี้ในการพิมพ์ระยะแรกนั้นได้ใช้แม่พิมพ์รุ่น 1 ทั้ง 10 พิมพ์ ทั้งด้านหน้าและด้านหลังแต่ครั้งพอพิมพ์ไปได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้นก็ต้องเปลี่ยนแก้ไขพิมพ์ใหม่ เนื่องจากว่าแม่พิมพ์รุ่น 1 ทั้ง 10 พิมพ์นั้นได้ใช้พิมพ์มามากแล้วถึง 2 รุ่นด้วยกัน จึงทำให้แม่พิมพ์ดังกล่าวเหล่านี้ตื้นรางเลือน ไม่คมชัด ดังนั้นทางวัดโดยมีพระภาวนาโกศลเถร (ธีระ คล้อสุวรรณ) ซึ่งได้รับมอบหมายจากหลวงพ่อให้เป็นผู้ดำเนินการพิมพ์ในครั้งนั้นได้นำแม่พิมพ์ดังกล่าวเหล่านี้ไปให้ช่างได้ตกแต่งแก้ไขเซาะพิมพ์ใหม่ เพื่อให้แม่พิมพ์มีความคมชัดมากยิ่งขึ้น ดังนั้นแม่พิมพ์ที่เซาะแต่งใหม่กับแม่พิมพ์เก่าจึงมีลักษณะที่แตกต่างกัน แม่พิมพ์เก่าที่ใช้พิมพ์ในคราวแรกนั้น มักนิยมเรียกว่า **"พิมพ์ตื้น"** ส่วนแม่พิมพ์ที่เซาะแต่งขึ้นใหม่ มักนิยมเรียกว่า **"พิมพ์ลึกหรือพิมพ์นูน"** เพราะว่าองค์พระจะนูนเด่นชัดเจน เมื่อกล่าวโดยสรุปแล้ว พระของขวัญรุ่น 3 นี้จึงแยกแม่พิมพ์ออกได้เป็นสองชุดใหญ่ ๆด้วยกัน คือ

*1. **แม่พิมพ์ชุดแรก พิมพ์ตื้น (แม่พิมพ์เก่า)***

*2. **แม่พิมพ์ชุดหลัง พิมพ์นูน (แม่พิมพ์แต่งขึ้นใหม่)***

***แม่พิมพ์ชุดแรก** หรือ พิมพ์แรกนี้ ใช้แม่พิมพ์ รุ่น 1 ทั้ง 10 พิมพ์ ในด้านพิมพ์นั้น จะเหมือนกับพระรุ่น 1 ทุกประการ แต่จะสามารถสังเกตุความแตกต่างกันได้ก็ตรงที่ดูเนื้อขนาดขององค์พระ ขนาดพระรุ่น 3 จะเล็กกว่าและตื้นกว่าพระรุ่น 1*

***แม่พิมพ์ชุดหลัง** หรือพิมพ์หลัง เป็นแม่พิมพ์ที่ได้เซาะแต่งขึ้นใหม่จากตัวแม่พิมพ์เดิม ดังนั้นพิมพ์ทั้งสองชุดนี้รูปร่างลักษณะจึงออกมาต่างกัน พิมพ์ที่เซาะแต่งใหม่นี้องค์พระจะอวบอ้วนสมบูรณ์ นูนเด่นชัดเจนมากซึ่งก็มี 10 เช่นกัน*

พุทธลักษณะทั่วไปของพระรุ่น 3 พิมพ์หลังนี้ เป็นพระนั่งสมาธิราบ องค์พระประทับนั่งอยู่ในซุ้มเรือนแก้วยอดแหลม พระหัตถ์ขวายกขึ้นเสมอพระอุระ(อก) พระหัตถ์ซ้ายวางเหนือพระเพลา (ตัก) ข้างซุ้มทั้งสองด้านมีเส้นม่านเป็นขีด ๆเรียงกันเป็นลำดับลงมา ฐานองค์พระเป็นบัวสองชั้นลักษณะของกลีบบัวจะเป็นเส้นขีด ๆเรียงกัน ด้านหลังองค์พระพิมพ์เป็นอักขระขอมอ่านว่า **"ธรรมขันธ์"** อักขระด้านหลังนี้ ลักษณะของตัวอักขระจะแตกต่างจากรุ่น 1 ขนาดของพระทั้ง 10 พิมพ์นี้กว้างประมาณ 1.3 ซม. ยาวประมาณ 1.9 ซม. ความหนาประมาณ 6 มม.

ส่วนผสมและเนื้อ

ส่วนผสมต่าง ๆของพระรุ่น 3 นี้ก็เป็นอย่างเดียวกับรุ่น 1 และรุ่น 2 คือมีดอกมะลิแห้ง กล้วยน้ำว้า เส้นเกศาของหลวงพ่อ น้ำมันตั้งอิ๊ว และอื่น ๆ แต่สังเกตเห็นได้ว่าเนื้อพระรุ่น 3 นี้จะแตกต่างจากรุ่น 1 และรุ่น 2 คือ เนื้อพระจะมีความหนาแน่นเหนียวกว่าเพราะได้เพิ่มส่วนผสมต่าง ๆที่เป็นตัวประสานเนื้อไว้มากกว่าเดิม อย่างเช่น น้ำมันตั้งอิ๊ว และกล้วยน้ำว้า เป็นต้น สีเนื้อพระส่วนใหญ่จะเป็นดังนี้ คือ

1. สีเหลือง
2. สีขาวนวล
3. สีน้ำตาลอ่อน
4. สีคล้ำ ๆ

พระของขวัญ รุ่น 3 ที่เป็นพิมพ์แรกนั้น องค์พระจะมีขนาดเล็กกว่ารุ่น 1 และรุ่น 2 เล็กน้อย และความหนาบางขององค์พระไม่ว่ารุ่นไหนอาจจะไม่เท่ากันแน่นอนตายตัวทีเดียวนัก ทั้งนี้เป็นเพราะขึ้นอยู่กับกรรมวิธีในการพิมพ์และการหดตัวของเนื้อพระนั่นเอง

พระรุ่น 3 พิมพ์แรก (พิมพ์ตื้น) ทั้ง 10 พิมพ์นั้น จุดสังเกตต่าง ๆของพิมพ์นั้นจะเหมือนกับพระรุ่น 1 ทุกประการโปรดเทียบพิมพ์ดู สำหรับในที่นี้ จะลงแต่เฉพาะภาพประกอบไว้เท่านั้น

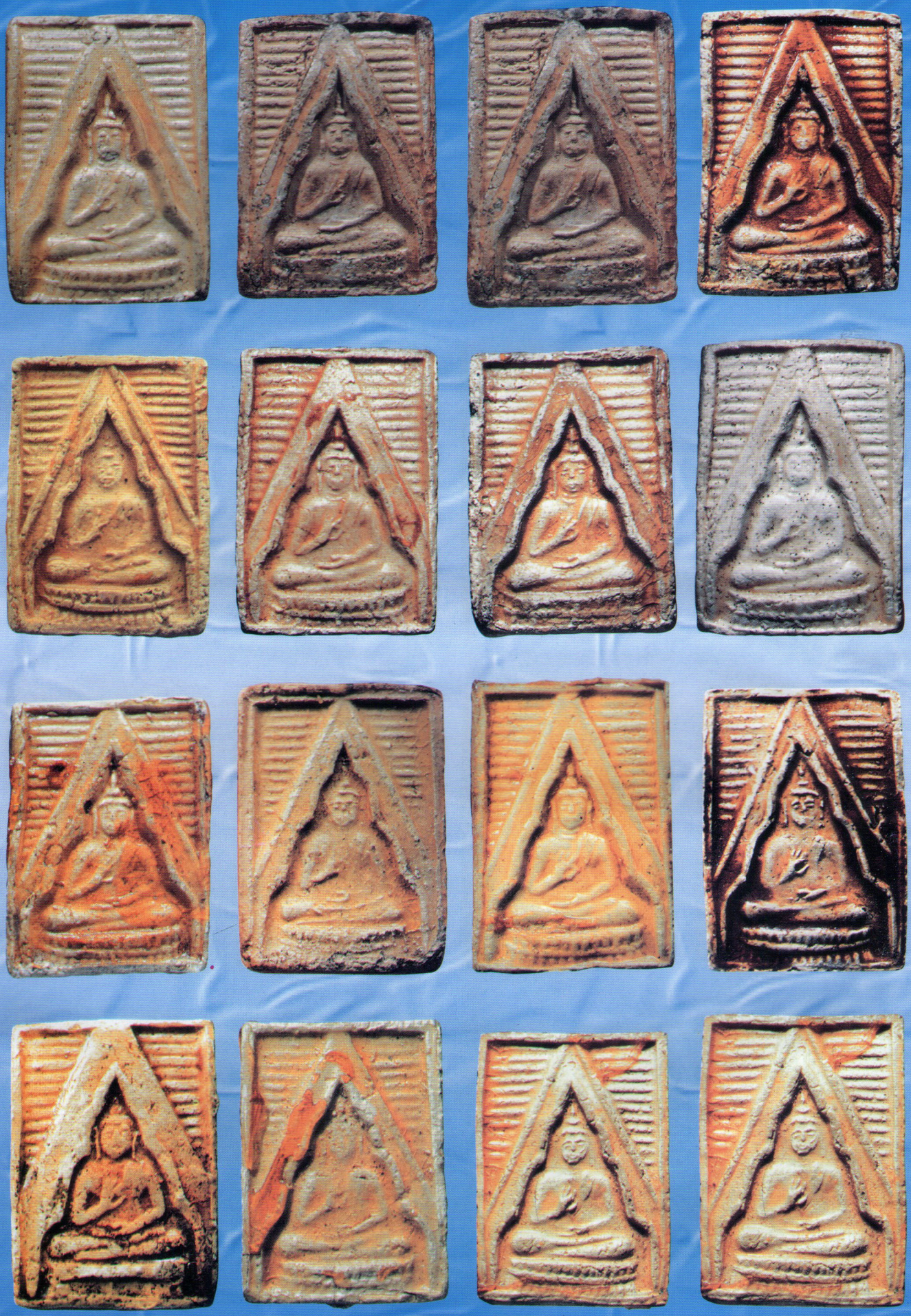
●

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก

พระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่นแรก เป็นการเรียกขานโดยรวมของพระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่น 1 และรุ่น 2 เนื่องจากการสร้างพระของขวัญทั้ง 2 รุ่น นี้มีความคาบเกี่ยวต่อเนื่องกัน โดยรุ่นแรก สร้างในปี พ.ศ.2493 และรุ่น 2 สร้างปี พ.ศ.2494 รุ่นละ 84,000 องค์ตามจำนวนพระธรรมขันธ์

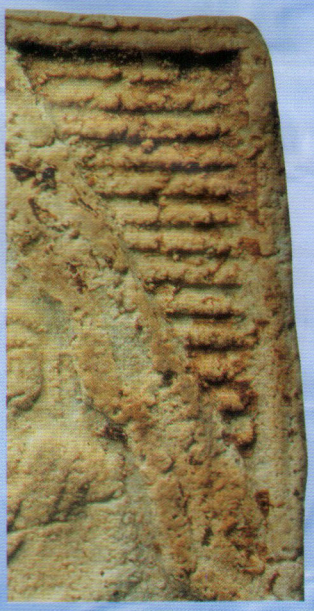
อีกทั้งลักษณะของเนื้อหามวลสาร ตลอดถึงแม่พิมพ์ก็ใช้บล็อคเดียวกัน ทำให้แยกไม่ออกว่าองค์ใดเป็นพระรุ่น 1 หรือรุ่น 2 กันแน่ จึงนิยมเรียกรวมกันว่า **พระรุ่นแรก**

พระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่นแรก มีทั้งหมดถึง 10 บล็อคแม่พิมพ์ ลักษณะโดยรวมจะคล้ายกันแตกต่างเพียงรายละเอียดบางจุด บางตำแหน่งเท่านั้น มีทั้งเคลือบและไม่เคลือบเชลแล็ค



พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 1

สังฆาฏิเป็นแผ่นแบน



เส้นม่านข้างละ 13 เส้น

หูข้างขวาขององค์พระ
จะยาวกว่าข้างซ้าย

ปากเม้มนูนหนา
กว่าพิมพ์อื่นๆ

มีเส้นพิมพ์แตก
ตรงปลายนิ้วหัวแม่มือซ้าย

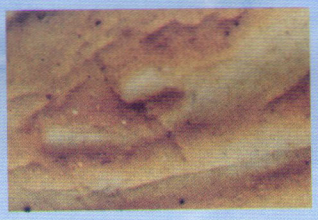
มีเส้นคอ 2 เส้น
(เฉพาะกดพิมพ์ชัด)

เท้าซ้ายองค์พระจะสั้น กลืนหายไปไม่เห็นฝ่าเท้า

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 2

สังฆาฏิเป็นเส้นคู่สองเส้น

นิ้วหัวแม่มือขวาองค์พระ
เป็นเหลี่ยมหักมุม



ลำแขนซ้ายช่วงปลาย
จะอูมใหญ่

เค้าหน้าใหญ่ คางมน

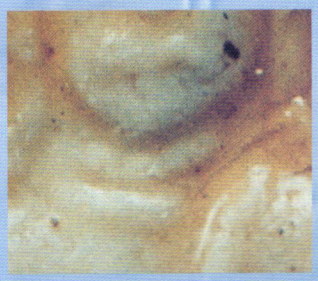
มีเส้นคอ 2 เส้น
(เฉพาะที่ติดชัด)

เส้นม่านข้างละ 12 เส้น

ฐานบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 3

เส้นม่านซ้ายมือเรามี 14 เส้น ขวามือมี 13 เส้น



เส้นคอมี 2 เส้น

มีเส้นพิมพ์แตกปลายตรง
ปลายนิ้วหัวแม่มือซ้าย

เส้นไรผมไม่หนา
จะเล็กกว่าพิมพ์อื่นๆ

สังฆาฏิเป็นเส้นคู่

ฐานเป็นฐานบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 4

หูทั้งสองข้าง
กลมยาวใหญ่กว่าพิมพ์อื่น

มีเส้นคอ 2 เส้น มักติดคมชัด

ม่านข้างละ 13 เส้น

มือขวาที่ยกขึ้นเป็นง่ามโค้ง

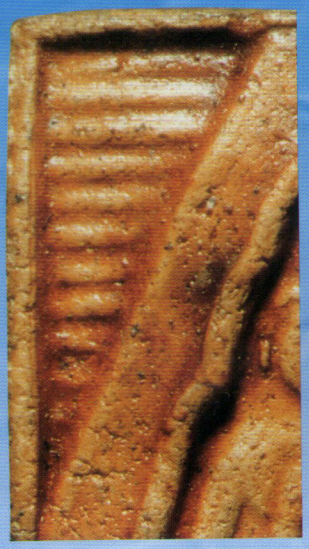
สังฆาฏิ
เป็นแผ่นเล็กกว่าพิมพ์อื่น

ฐานบัว 2 ชั้น

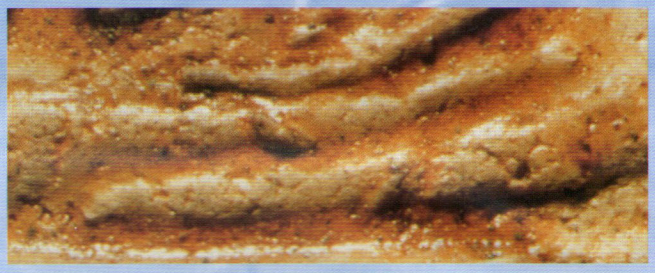
มีเส้นขอบสบงที่เท้าข้างละหนึ่งเส้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 5

ซุ้มจะแบบใหญ่กว่าพิมพ์อื่น



ม่านข้างละ 11 เส้น



เส้นขอบสบงที่เท้าข้างละเส้น

หูซ้ายองค์พระ
จะยาวชนเส้นสังฆาฏิ

สังฆาฏิเป็นเส้นคู่

ฝ่ามือซ้ายองค์พระจะยาว

ฐานบัว 2 ชั้น กลีบจะห่างกัน

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 6

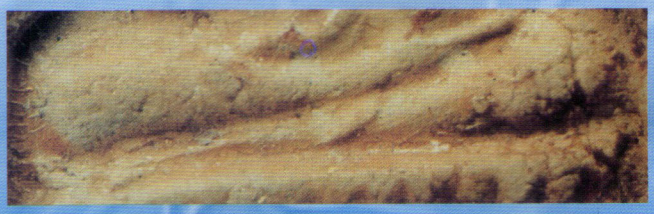
ม่านข้างละ 11 เส้น

เส้นไรผมโค้งงอน

ปากเผยอยิ้ม

สังฆาฏิเป็นแผ่น

นิ้วมือขวาจะชี้ตั้ง

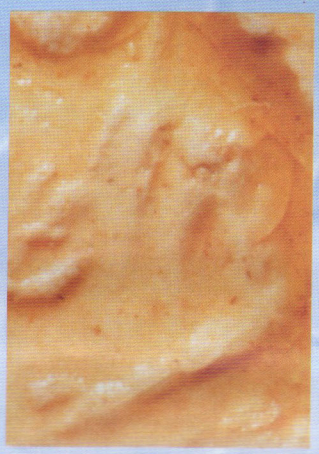


เส้นขอบสบงที่เท้าข้างละเส้น

ฐานบัว 2 เส้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 7

ใบหน้ารูปไข่ คางมน



สังฆาฏิเป็นแผ่นแบน

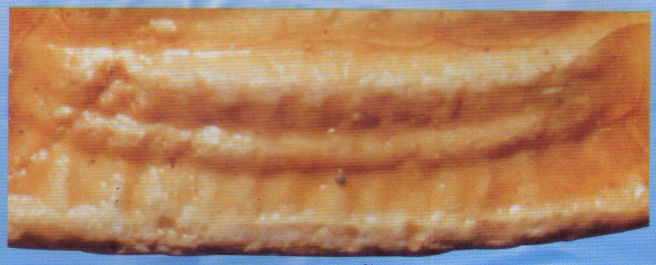
มีเส้นพิมพ์แตก

ปลายหัวแม่มือซ้าย

เส้นคอ 1 เส้น

ม่านข้างละ 13 เส้น

เส้นขอบสบงค่อนข้างจะหนาเด่น และห่างกันมาทางเข่า



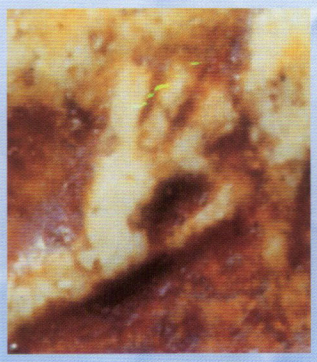
ฐานบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก
พิมพ์ที่ 8

เค้าหน้ากลมเล็กกว่าพิมพ์อื่น

หูทั้ง 2 เล็ก งอนสบัดออก

ม่านข้างละ 13 เส้น



นิ้วมือขวาจะกางออก
มากว่าทุกพิมพ์

สังฆาฏิเป็นเส้นคู่

ฐานบัว 2 ชั้น

เข่าทั้ง 2 ข้างจะกลมนูนใหญ่

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 9

เค้าหน้าลักษณะใหญ่ คางมน

หูทั้ง 2 ข้าง ยาวหนา
ปลายสบัดเล็กน้อย

นิ้วหัวแม่มือขวา
หักมุมเป็นเหลี่ยม

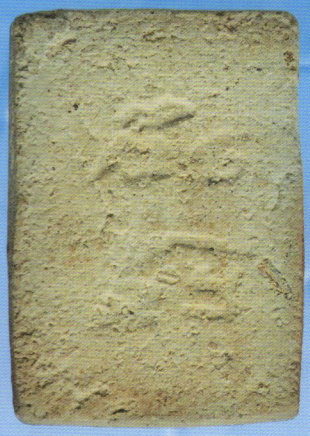
สังฆาฏิเป็นเส้นคู่ 2 เส้น

มีเส้นพิมพ์แตกที่ปลายนิ้วหัวแม่มือซ้าย

ม่านมีข้างละ 14 เส้น

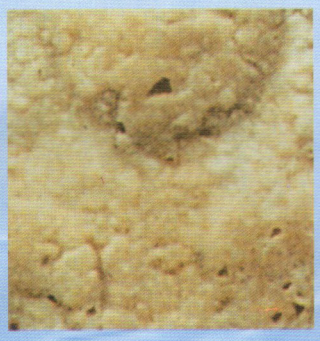
ฐานเป็นบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก พิมพ์ที่ 10



ม่านซ้ายมือเรามี 13 เส้น ขวามือมี 12 เส้น

หูทั้งสองข้าง
เป็นแท่งย้อยลงมา



เส้นคอ 2 เส้น

สังฆาฏิเป็นแผ่นหนา

ฐานบัว 2 ขั้น

เส้นขอบสบงด้านละเส้น

ลักษณะด้านหลังของ พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่นแรก, รุ่น 3

ด้านหลังของพระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่นแรก และรุ่น 3 จะปรากฏอักขระเป็นตัวจมลงไปในเนื้อพระอ่านว่า าธรรมขันธ์ำ

ลักษณะด้านหลังของพระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่นแรก และรุ่น 3 พิมพ์ตื้น จะใช้บล๊อคแม่พิมพ์ด้านหลังทั้ง 10 พิมพ์ชุดเดียวกัน เพราะฉะนั้นลักษณะต่างๆ จึงเหมือนกันทั้งหมด เพียงแต่ในพระรุ่น 3 พิมพ์ตื้นนั้น อักขระต่างๆมักจะติดตื้นและไม่คมชัดเท่าของรุ่นแรก ส่วนด้านหลังของรุ่น 3 พิมพ์ลึก ตัวอักขระอ่านว่า ธรรมขันธ์ เช่นกัน เพียงแต่มีความคมชัดลึกมากและลักษณะของตัวอักขระจะเป็นเหลี่ยมมีแง่มุมสวยงาม

หลังพระวัดปากน้ำรุ่นแรก

หลังพระวัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น

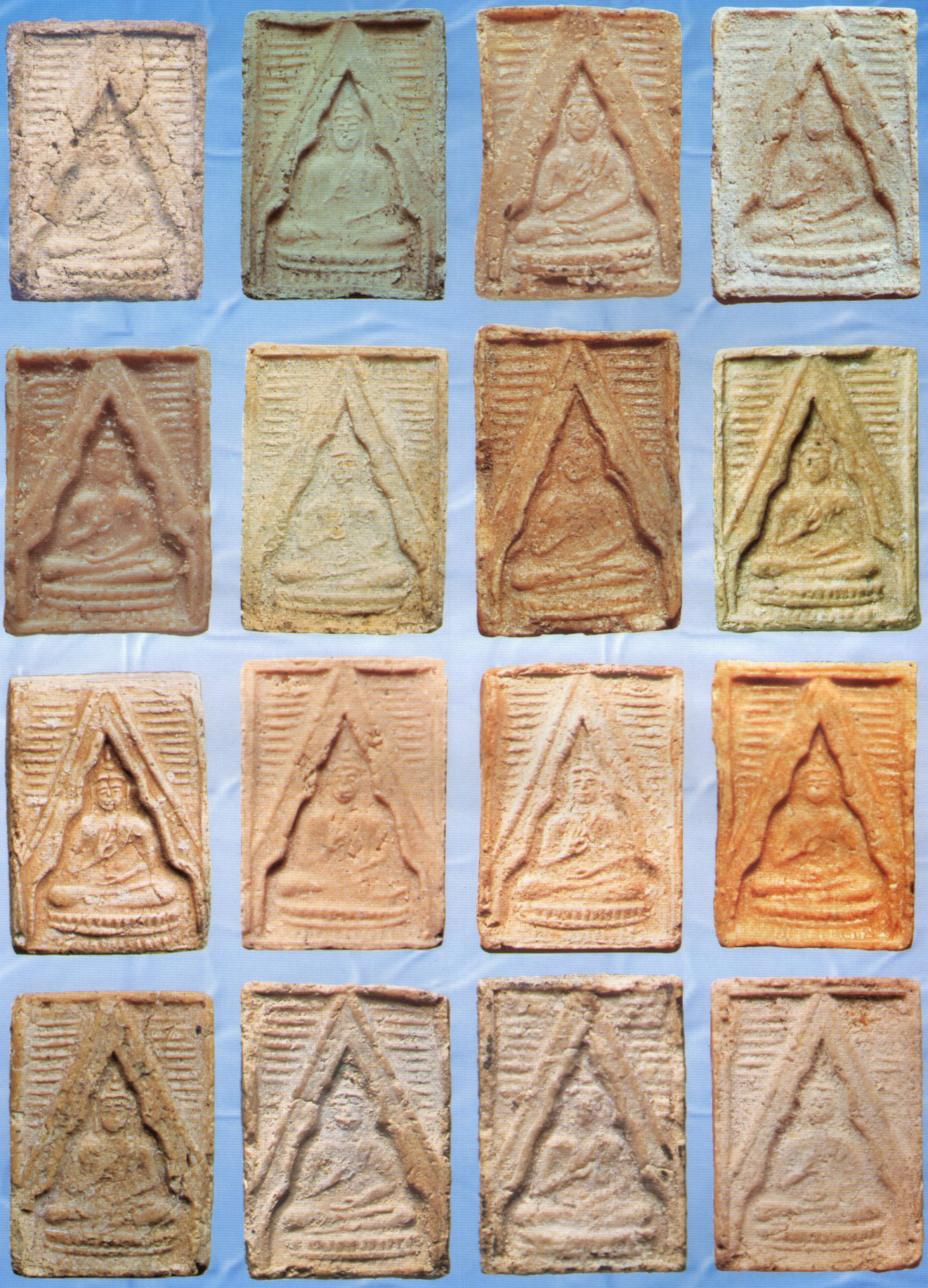
หลังพระวัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3

พระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่น 3 สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2499 จำนวน 84,000 องค์ แต่เริ่มนำออกมาแจกจ่ายภายหลังหลวงพ่อมรณภาพแล้ว คือ ปี พ.ศ.2505 กระทั่งหมดในปี พ.ศ.2514 สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 พิมพ์ใหญ่ๆคือ

1. **พิมพ์ตื้น** เป็นพระที่ใช้บล็อคแม่พิมพ์เก่า ของพระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่นแรก ทั้ง 10 พิมพ์ มากดพิมพ์พระ แต่จะเล็กและตื้นกว่ารุ่นแรก พร้อมทั้งลักษณะของเนื้อก็จะแตกต่างกันซึ่งกับการที่จะแยกพิจารณาว่าพระองค์ใดใช้บล็อคแม่พิมพ์ใดมากดนั้นทำได้ค่อนข้างลำบาก เนื่องจากแม่พิมพ์เริ่มตื้น และเสื่อมไปตามลำดับ

พิมพ์ตื้น



พิมพ์ตื้น

2. **พิมพ์ลึก** หรือ **พิมพ์นูน** เนื่องจากบล็อคพิมพ์ทั้ง 10 บล็อค ใช้กดพิมพ์พระมามากตั้งแต่รุ่นแรก ถึงรุ่น 3 ทำให้แม่พิมพ์ดังกล่าวเริ่มตื้นไม่คมชัด จึงได้นำแม่พิมพ์เหล่านั้นไปตกแต่ง แก้ไขเซาะพิมพ์ใหม่ ให้คมชัดมากยิ่งขึ้น ดังปรากฏให้เห็นและเล่นหาในปัจจุบัน

พิมพ์ลึก

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก

พิมพ์ที่ 1

ฐานบัว 2 ชั้น จะกว้างกว่าพิมพ์อื่นๆ

ม่านซ้ายมือ 14 เส้น ขวามือ 15 เส้น

ตา จมูก ปาก
ติดพิมพ์หนาชัดเจน

กลางฐานบัวชั้นบน
จะมีกลีบบัวแทงแซมขึ้น
หนึ่งกลีบ

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก

พิมพ์ที่ 2

ปากหนา
ลักษณะคล้ายซ้อนกัน
และงอนขึ้นเล็กน้อย

มือขวาองค์พระที่ยกขึ้น
จะชิดสังฆาฏิ

เส้นม่านเป็นเส้นกลมใหญ่

ไม่เรียวแหลมเหมือนพิมพ์อื่น

ฐานบัวสองชั้น เส้นกลางฐานกลมใหญ่

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก

พิมพ์ที่ 3

เค้าหน้าลักษณะกลมป้อม

สังฆาฏิเป็นเส้นหนา

ม่านซ้ายมือเรามี 14 เส้น ขวามือ 13 เส้น

มีเส้นขอบสบงที่เท้าข้างละ 2 เส้น

กลีบบัวที่ฐาน จะใหญ่ชิดกัน

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 4

หูข้างขวามือเรา จะกางขึ้นออก

ฝ่ามือซ้ายใหญ่หนา

สังฆาฏิเป็นเส้นคู่
ตรงกลางเป็นร่อง

ม่านซ้ายมือเรา 15 เส้น ขวามือ 14 เส้น

ฐานบัว 2 ชั้น กลีบบัวชั้นบนจะยาว

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 5

สังฆาฏิเป็นแผ่นยาวแนวเฉียง

นิ้วมือขวากางนิ้ว
ห่างจากสังฆาฏิ

มือซ้ายเป็นก้ามปู
หัวแม่มือเป็นขีดเล็ก

ใบหูด้านซ้ายเส้นเล็ก
เรียวแหลม

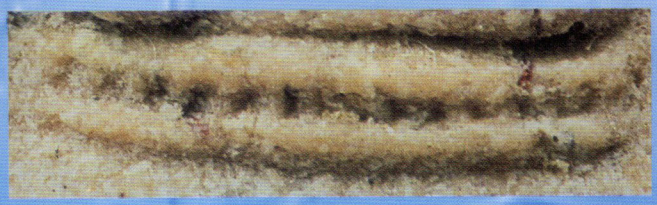
เส้นม่านทั้ง 2 ข้างปลายจะเรียวแหลม

ฐานบัวชั้นบนมี 13 กลีบ

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 6

ใบหน้าอวบอูม
ใบหูเป็นแท่งใหญ่

เส้นคอ 2 เส้น
เป็นเส้นบางเรียว



ม่านด้านซ้ายมือเรามี 10 เส้น ขวามือ 11 เส้น
พร้อมทั้งเส้นม่านจะเรียงไม่ตลอดแนวซุ้มทั้ง 2 ด้าน

ฐานบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 7

ใบหน้าลักษณะกลม

สังฆาฏิเป็นเส้นตรง
และแยกออกเป็นชายจีวรบริเวณใต้หน้าอกขวาอีกเส้น

เส้นขอบสบงที่เท้า ข้างละ 2 เส้น

เท้าขวาวางแนวเฉียงทะแยงขึ้น

ฐานบัว กลีบบัวเป็นเส้นเล็ก

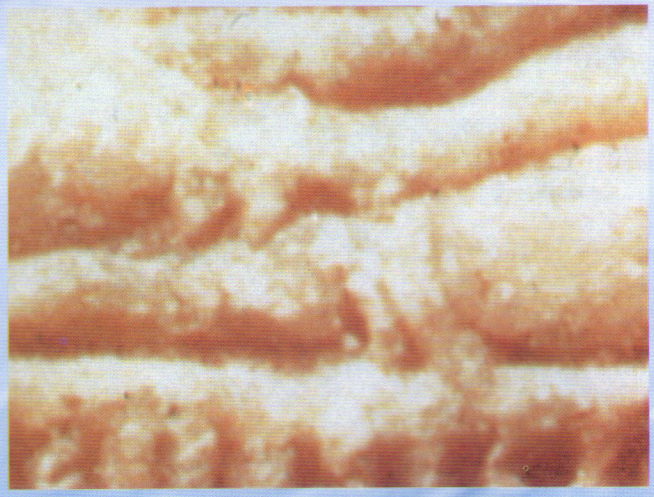
ม่านซ้ายมือเรามี 13 เส้น ขวามือมี 12 เส้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 8

ใบหน้าลักษณะเป็นเหลี่ยม
คางแหลม

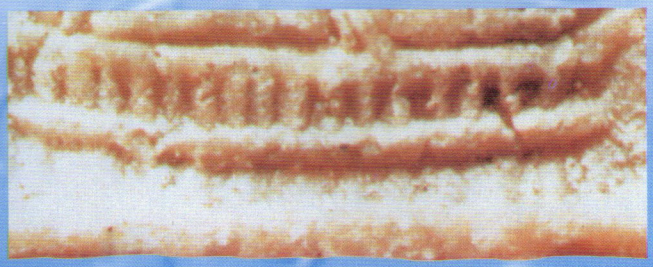
ปรากฏเห็นเส้นชายจีวรนูนชัด

มือซ้ายองค์พระ
จะอวบอูม



มีเส้นขอบสบงข้างละ 2 เส้น

ม่านซ้ายมือเรามี 15 เส้น ขวามือมี 14 เส้น



ฐานเป็นบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 9

เค้าหน้าป้อมยาว

แขนขวาหนา และสั้น

บริเวณข้อมือซ้าย มีชายจีวรพาด

ม่านซ้ายมือเรามี 13 เส้น ขวามือมี 12 เส้น

เข่ากลมหนาทั้ง 2 ด้าน

ฐานเป็นฐานสำเภา 2 เส้นซ้อนกันไม่มีกลีบบัว

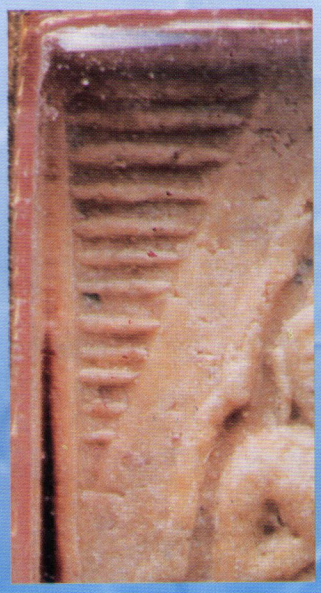
พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ลึก
พิมพ์ที่ 10

ซุ้มจะแบนใหญ่กว่าพิมพ์อื่นๆ

ใบหน้ากลมมน
รายละเอียดคมชัด

แขนซ้ายองค์พระ
ท่อนล่างยาวหนา

เข่าหนา ปลายเท้าทั้ง 2 ข้างเรียวแหลม



กลีบบัว 2 ชั้นๆละ 11 กลีบ ช่องไฟจะห่างกันมาก

ม่านมีข้างละ 12 เส้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ดิ้น

พิมพ์ที่ 1

เส้นไรผมด้านหน้า
ที่เป็นรูปชฎา ไม่หนา

เส้นสังฆาฏิ
เป็นเส้นคู่ขนาน

ข้อมือและมือขวา
ขององค์พระ
ทั้งหนาและใหญ่

ด้านซ้ายมือของเรา
มีเส้นม่าน 11 เส้น

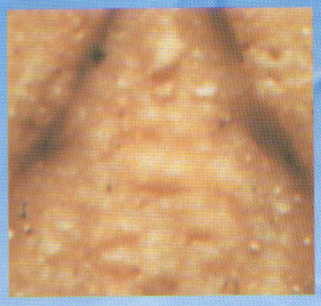
ด้านขวามือของเรา
มีเส้นม่าน 10 เส้น
เกิดจากการ
กดแม่พิมพ์ติดไม่ครบ

ช่วงเท้าซ้ายขององค์พระเป็นเส้นยาวชัดเจน บนฐานบัว 2 ชั้น

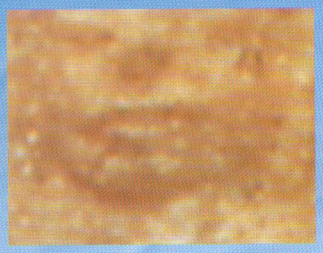
พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น

พิมพ์ที่ 2

พระพิมพ์นี้จะมีลักษณะทั่วไปคล้ายกับพิมพ์ที่ 1 หากแต่ความลึกของพิมพ์นั้น ตื้นกว่าพระพิมพ์ที่ 1 โดยรวมทั้งหมด แต่มีข้อแตกต่างดังนี้



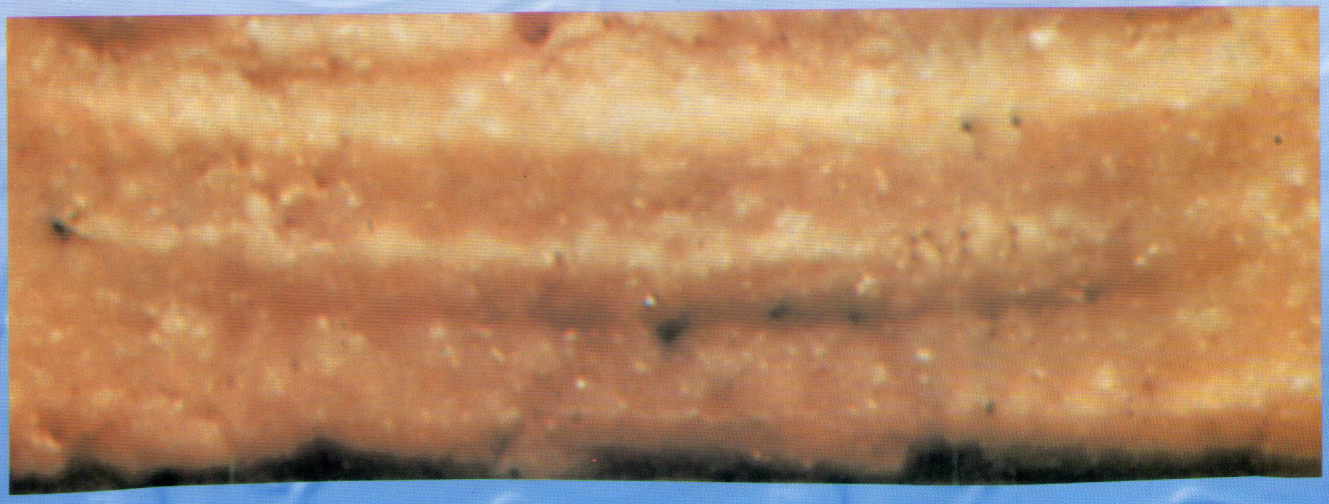
ขอบไรผม (ชฎา) ด้านหน้า หนากว่าพิมพ์ที่ 1



ริมฝีปากองค์พระบางเรียว กว่าพิมพ์ที่ 1

ท่อนแขนซ้ายขององค์พระใต้ข้อศอกลงมา จะมีความหนากว่าพิมพ์ที่ 1

แม้จะเป็นพระที่มีความตื้นมาก หากแต่เส้นสังฆาฏิกลับชัดเจนทั้งผืน



ฐานบัวขั้นล่าง จะเห็นเส้นบัวชัดเจนกว่าพิมพ์ที่ 1

พระของขวัญวัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น

พิมพ์ที่ 3

เส้นม่านซ้ายมือเรา 14 เส้น ขวามือ 13 เส้น แต่ติดไม่ครบ

เส้นไรผมไม่หนา
เหมือนพิมพ์อื่น

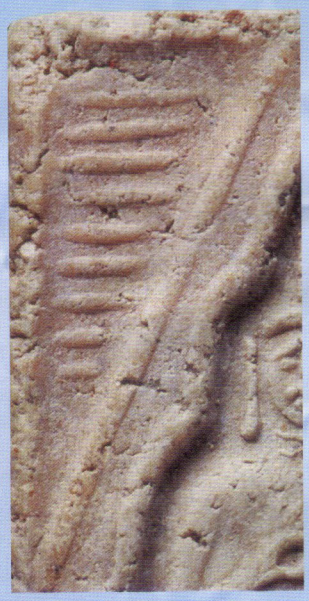
สังฆาฏิเป็นเส้นคู่ขนาน

แขนท่อนบน
ทั้ง 2 ข้างตื้น

ฐานบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น

พิมพ์ที่ 4



ใบหูเป็นเส้นกลมใหญ่
รวมไปถึงเส้นไรพระศก

มือขวาที่ยกขึ้นเป็นง่ามโค้ง
ติดขัด

ม่านข้างละ 13 เส้น แต่มักติดไม่ชัดเจน

ขอบสบงข้างละ 1 เส้น

ฐานบัว 2 ชั้น

เส้นสังฆาฏิเป็นแผ่น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น

พิมพ์ที่ 5

พระพิมพ์นี้จะมีเอกลักษณ์ตรงที่เส้นม่านข้างองค์พระจะสั้นหนา แต่ไม่ยาวจรดขอบ องค์พระค่อนข้างชัดเจน

เส้นม่านด้านซ้ายมือเรา
จะเห็นชัดเพียง 10 เส้น

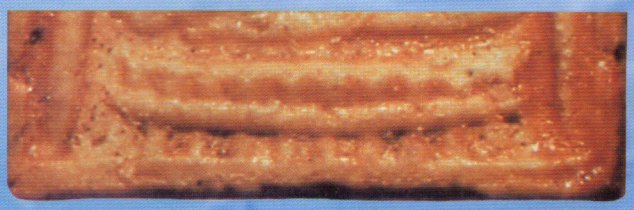
เส้นม่านด้านขวามือเรา
จะเห็นชัดเพียง 8 เส้น

กรอบไรผมด้านหน้า
จะหนาชัดเจน

ข้อแขนขวาขององค์พระ
จะคอดเล็ก

เส้นสังฆาฏิยาวเล็กเรียว
ติดไม่เต็ม

รูปใบหน้า พระกรรณ (หู) พระ
ศก และปลียอด ชัดเจน



ฐานบัว 2 ชั้น ชัดเจน ทั้งบนและล่าง
ฐานบัวชั้นล่างเป็นลักษณะตารางเหลี่ยม
รับขอบเส้นฐานบัวชั้นบน ชัดเจนกว่าทุกพิมพ์

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น

พิมพ์ที่ 6

ม่านข้างละ 11 เส้น แต่จะติดตื้นๆ

ใบหน้ากลม คางมน ปากเผยอยิ้ม

ขอบสบงที่เท้าข้างละเส้น

ปลายเท้าขวา
งอนขึ้นด้านบน

แขนท่อนบนทั้ง 2 ข้างตื้น
แต่มือจะติดชัด นิ้วขวาชี้ตั้ง

ฐานบัว 2 ชั้น

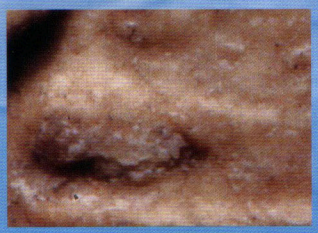
พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 3 พิมพ์ตื้น
พิมพ์ที่ 7

ม่านข้างละ 13 เส้น แต่ติดไม่คมชัด

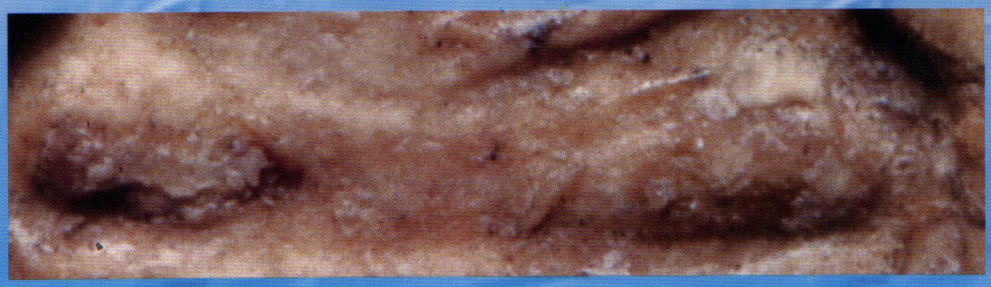
ใบหน้ารูปไข่ คางมน

เส้นคอ 1 เส้น แต่ติดไม่ชัด

สังฆาฏิเป็นแผ่น



ปรากฏเส้นพิมพ์แตก
ปลายนิ้วซ้าย
แต่ติดไม่ชัดนัก



สบงข้างละเส้น บริเวณข้อเท้า

พระธรรมขันธ์ วัดปากน้ำภาษีเจริญ

นอกจากพระผงของขวัญที่สร้างโดยพระมงคลเทพมุนี หลวงพ่อสด วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ จะเป็นที่ต้องการของประชาชนทั่วไปแล้ว ด้วยพลานุภาพแห่งความดีงาม ของพระผงของขวัญรุ่น 1 ถึงรุ่นที่ 3 และองค์หลวงพ่อสด ได้ส่งผลให้พระธรรมขันธ์ ซึ่งนับเป็นการสร้างพระรุ่นที่ 4 ของวัดปากน้ำภาษีเจริญ ได้รับอานิสงแห่งพุทธานุภาพ อันเกิดจากความดีแท้บริสุทธิจริง ของผู้ก่อกำเนิด พระผงของขวัญ วัดปากน้ำภาษีเจริญ ให้ได้รับความนิยมสะสม และเสาะแสวงหาพระผงรุ่นธรรมขันธ์ ดุจสายใยแห่งโซ่ธรรมกาย ที่ร้อยเรียงสืบสานต่อตอบกันต่อมาในภายหลัง แม้ว่าจะสิ้นองค์หลวงพ่อสดแล้วก็ตาม

พระธรรมขันธ์รุ่น 4

เมื่อพระของขวัญรุ่น 3 ที่พระเดชพระคุณหลวงพ่อพระมงคลเทพมุนี หลวงพ่อวัดปากน้ำได้สร้างไว้เป็นรุ่นสุดท้ายได้หมดแล้ว และปรากฏว่ายังมีผู้นิยมต้องการพระวัดปากน้ำอีกเป็นจำนวนมาก ดังนั้นทางวัดปากน้ำโดยคณะศิษยานุศิษย์จึงได้ทำการจัดสร้างพระขึ้นใหม่อีกรุ่นหนึ่ง นับเป็นรุ่นที่ 4 ต่อจากรุ่นที่ 3 ที่หลวงพ่อสดได้สร้างไว้ ทางวัดได้ดำเนินการสร้างขึ้นโดยมีพระเดชพระคุณพระธรรมธีรราชมหามุนี เจ้าอาวาสเป็นประธานและได้มอบหมายให้พระภาวนาโกศลเถร (วีระ คณฺตฺตโม) อาจารย์ใหญ่ฝ่ายวิปัสสนาธุระดำเนินการจัดสร้างพระผงธรรมขันรุ่น 4 ขึ้นมามีจำนวน 800,000 องค์ (แปดแสน) โดยเริ่มนำออกให้เช่าบูชาเมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ.2515 และได้จำหน่ายหมดในปี พ.ศ.2527 พระรุ่น 4 นี้มีชื่อเรียกว่า **"พระธรรมขันธ์"**

คำชี้แจงตอนหนึ่ง ของพระเดชพระคุณพระภาวนาโกศลเถร ในสมัยที่ดำรงสมณศักดิ์เป็นพระครูภาวนาภิรม เป็นคำชี้แจงที่พิมพ์ห่ออยู่กับพระธรรมขันธ์ซึ่งมีใจความตอนหนึ่งว่า

เนื่องด้วยพระของขวัญพระเดชพระคุณพระมงคลเทพมุนีหลวงพ่อวัดปากน้ำทั้ง 3 รุ่นได้แจกหมดไปแล้ววันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2514 ทางวัดจึงได้จัดทำพระผงขึ้นมาใหม่ เรียกว่า "พระธรรมขันธ์วัดปากน้ำภาษีเจริญ" โดยนำผงพระของขวัญของพระเดชพระคุณหลวงพ่อวัดปากน้ำ ทั้ง 3 รุ่น คือรุ่น 1 รุ่น 2 รุ่น 3 ผสมรวมกันเพื่อทรงไว้ซึ่งความศักดิ์และนำเข้าพิธีโดยผู้ทรงคุณวุฒิได้วิชาธรรมกายทำพิธีตลอดไตรมาสสามเดือนในพรรษาและได้เริ่มแจกในวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2515 อันเป็นวันออกพรรษา เมื่อท่านทั้งหลายได้รับไปแล้ว จงเก็บรักษาไว้ให้ดี เมื่ออุปสรรคอันใดเกิดขึ้น จงตั้งจิตอธิษฐานเอาเถิด ฯลฯ

ในการสร้างพระธรรมขันธ์นี้ทางวัดได้จัดพิมพ์พระคะแนนในรุ่นนี้ขึ้นด้วยเรียกว่า พระคะแนนรุ่น 4 โดยใช้แม่พิมพ์เดียวกัน พระคะแนนนี้มีความแตกต่างพิเศษจากพิมพ์ธรรมดาอยู่ 2 ประการคือ ด้านหลังองค์พระจะใส่เส้นเกศาของหลวงพ่อไว้ทุกองค์ เส้นเดียวก็มี หลายเส้นก็มี บางองค์อาจจะไม่ปรากฏเห็นเนื่องจากหลุดหายไปหรือไม่ก็อาจฝังจมอยู่ในเนื้อ ด้านหลังองค์พระจะมีตัว "ภ" พิมพ์อยู่เป็นพิเศษอยู่ด้วย อักษรตัว "ภ"นี้ย่อมาจากคำว่า "พระครูภาวนาภิรม" ชื่อของผู้สร้างในสมัยนั้น พระคะแนนนี้มีทั้งชนิดพิมพ์ 4 เหลี่ยมและทั้งชิดพิมพ์ 3 เหลี่ยม ทางวัดได้นำออกให้ประชาชนได้บูชาในราคาองค์ละ 100 บาท ส่วนพิมพ์ธรรมดาองค์ละ 25 บาทเท่านั้น

พระผงธรรมขันธ์รุ่น 4 นี้ ถึงแม้จะเป็นรุ่นที่คณะศิษย์ของหลวงพ่อเป็นผู้สร้างขึ้นเป็นครั้งแรกหรือเป็นรุ่นแรกที่คณะศิษย์ได้สร้างขึ้นก็ตาม หากจะกล่าวถึงในด้านชื่อเสียงและความนิยมโดยทั่วไปแล้วก็นับได้ว่าไม่แตกต่างจากพระของขวัญรุ่น 1 รุ่น 2 และรุ่น 3 ที่หลวงพ่อได้สร้างขึ้นเนื่องเพราะว่าในรุ่นนี้ ได้นำเอาผงพระของขวัญของหลวงพ่อทั้ง 3 รุ่นมาเป็นส่วนผสมด้วยประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งก็คือได้ทำพิธีบรรจุอานุภาพตามหลักธรรมกายเหมือนรุ่น 1-2-3 ซึ่งทางคณะศิษย์ได้ปฏิบัติสืบทอดต่อกันมาโดยไม่ขาดสาย จนถึงปัจจุบันพระธรรมขันรุ่น 4 นี้จึงคงความศักดิ์สิทธิ์มีผู้นิยมนำไปสักการบูชากันอย่างแพร่หลาย จนกระทั่งหมดลงในปี พ.ศ.2527

แม่พิมพ์

แม่พิมพ์ของพระธรรมขันธ์รุ่น 4 นี้ จัดแยกออกเป็น 2 ประเภทด้วยกัน คือ ประเภทพิมพ์ 4 เหลี่ยมนั้นมี 2 พิมพ์ และพิมพ์ 3 เหลี่ยมก็มี 2 พิมพ์เช่นกัน เมื่อรวมกันแล้วพระธรรมขันธ์รุ่น 4 จึงมีทั้งหมด 4 พิมพ์เช่นกัน ขนาดของพระธรรมขันธ์แบบสี่เหลี่ยมทั้งสองพิมพ์กว้างประมาณ 1.7 ซม. ยาวประมาณ 2.4 ซม. ความหนาประมาณ 6 มม. ชนิดสามเหลี่ยมทั้ง 2 พิมพ์ ฐานกว้างประมาณ 1.8 ซม. สูงประมาณ 2.5 ซม. หนาประมาณ 6 มม. พุทธลักษณะทั่วไปของพระ 4 เหลี่ยมทั้ง 2 พิมพ์นั้น เป็นพระนั่งสมาธิราบปางปฐมเทศนา พระหัตถ์ซ้ายวางบนพระเพลา (ตัก) พระหัตถ์ขวางอขึ้นเป็นลักษณะจีบนิ้วอยู่ในซุ้มเรือนแก้ว ข้างซุ้มทั้งสองด้านมีเส้นม่านเป็นขีด ๆเรียงกันเป็นลำดับ ฐานเป็นบัวคว่ำบัวหงายสองชั้น ด้านหลังองค์พระพิมพ์เป็นอักขระขอม อ่านว่า **"ธรรมขันธ์"**

พุทธลักษณะทั่วไปของพระพิมพ์ 3 เหลี่ยมทั้งสองพิมพ์ เป็นพระนั่งสมาธิราบปางปฐมเทศนาเช่นกัน พระหัตถ์ซ้ายที่วางบนพระเพลา จีบเป็นวงเข้ากัน และพระหัตถ์ขวาที่ยกขึ้นก็มีลักษณะจีบนิ้ว ขอบรอบองค์พระเป็นลายกนกสวยงาม ด้านหลังเป็นอักขระของอ่านว่า **"ธรรมขันธ์"**

ส่วนผสม

พระธรรมขันธ์รุ่น 4 นี้ มีส่วนผสมหลายอย่างจะกล่าวพอสังเขปดังนี้

1. ปูนขาว ที่ทำจากเปลือกหอย
2. กล้วยน้ำว้า
3. ดอกไม้ต่าง ๆโดยเฉพาะดอกมะลิ
4. ผงพระของขวัญรุ่น1 รุ่น2 และรุ่น 3
5. อัญมณี (บางส่วน)
6. เส้นเกศาของหลวงพ่อ (โดยเฉพาะพระคะแนน)
7. น้ำมันตังอิ๊ว
8. และอื่น ๆ

เนื้อพระรุ่น 4

พระธรรมขันธ์รุ่น 4 นี้ แยกประเภทของเนื้อพระออกโดยทั่วไปเป็น 4 ประการคือ

1. เนื้อสีขาว
2. เนื้อสีเหลือง
3. เนื้อสีคล้ำหม่น
4. เนื้อเกล็ดสีขาว (สังขยา)

พระเนื้อสีขาว

ลักษณะของเนื้อจะเป็นสีขาวนวลไม่ใช่ขาวซีด อีกประการหนึ่งจะเป็นสีขาวอมเหลืองอ่อน ๆพบมากโดยทั่วไป

เนื้อสีเหลือง

เนื้อพระชนิดนี้มีทั้งชนิดสีเหลืองอ่อน สีเหลืองเข้ม และลักษณะเหลืองใสคล้ายเนื้อเทียน เนื้อพระชนิดนี้จะเป็นที่นิยมทั่วไป

เนื้อสีคล้ำหม่น

ลักษณะคล้าย ๆจะเป็นสีดำ ๆ หรือน้ำตาลปึกแก่ ๆสีเนื้อชนิดนี้พบไม่มากนัก

เนื้อเกล็ดสีขาว

พระเนื้อเกล็ดหรือที่รู้จักกันโดยทั่วไปว่า **"เนื้อสังขยา"** นี้เป็นพระที่เนื้อแปลกแตกต่างออกไปจากเนื้ออื่น ๆ ลักษณะของเนื้อพระจะขึ้นเป็นเกล็ดขาว ๆเต็มไปทั่วทั้งองค์ หากถูกจับถูบ่อย ๆหรือถูกความเปียกขึ้นเกล็ดนี้ก็จะหลุดล่อนออกได้ สีของเนื้อพระด้านในที่เป็นสีเหลืองก็มี ที่เป็นสีคล้ำ ๆดำ ๆ คล้ายสีน้ำตาลปึกก็มี พระเนื้อเกล็ดนี้หากสังเกตให้ดีพบว่ามีจำนวนอัญมณีผสมรวมอยู่มากเป็นพิเศษ

ข้อสังเกต

พระธรรมขันธ์รุ่น 4 นี้ มีข้อสังเกตบางประการที่น่าสนใจ คือเราพบเห็นว่า พระบางองค์อาจจะมีจุดตำหนิต่าง ๆที่ผิดหูผิดตา หรือผิดแปลกแตกต่างออกไปจากองค์อื่นโดยทั่วไปบ้าง คือบางองค์อาจจะมีตุ่มหรือจุดเล็ก ๆตรงโน้นบ้างตรงนี้บางไม่ว่าจะเป็นที่หูหรือซุ้มก็ตาม หรือบางที่จะปรากฏมีเส้นเป็นรอยพิมพ์แตกบ้าง และบางองค์ปาก-จมูก จะใหญ่โตกว่าพิมพ์อื่น ๆ ธรรมดาโดยทั่วไปบ้าง ลักษณะต่าง ๆที่กล่าวนี้เกิดขึ้นสืบเนื่องมาจากการถอดพิมพ์บ้างเกิดจากแม่พิมพ์จึงชำรุดร้าวบ้าง จากสาเหตุดังกล่าวนี้ ทำให้เกิดการผิดเพี้ยนขึ้นมา แต่ถึงอย่างไรก็ตามพิมพ์ต่าง ๆดังกล่าวมานี้ถึงจะมีอยู่บ้างก็เป็นส่วนน้อยเท่านั้น ไม่ถือเป็นประมาณในการนับแยกพิมพ์ พระธรรมขันธ์รุ่น 4 ก็มีเพียง 4 พิมพ์ตามแม่พิมพ์ต้นแบบเท่าเดิมทุกประการ มิใช่มีนอกเหนือมากไปกว่านี้.

พระผงของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 4

พระรุ่นนี้มีทั้งพิมพ์สี่เหลี่ยม และพิมพ์สามเหลี่ยม มีหลายแม่พิมพ์ด้วยกันเนื่องจากจำนวนการสร้างค่อนข้างมาก แต่ละพิมพ์แตกต่างกันในรายละเอียดปลีกย่อยเพียงบางจุดบางตำแหน่งเท่านั้น

ด้านหลัง นอกจากหลังที่เป็นอักขระ อ่านว่า "ธรรมขันธ์" แล้ว บางพิมพ์อาจปรากฏตัว ภ ภายในวงกลมอีกลักษณะหนึ่งด้วย ทั้งพิมพ์สี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยม

หลังธรรมดา
พิมพ์สี่เหลี่ยม

หลังธรรมดา
พิมพ์สามเหลี่ยม

พระผงของขวัญรุ่น 4 พิมพ์สี่เหลี่ยม

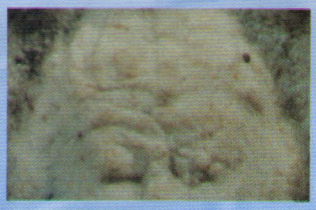
พระของขวัญรุ่น 4 พิมพ์สามเหลี่ยม

หลัง ภ. พิมพ์สามเหลี่ยม

พระผงของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 4
พิมพ์ที่ 1

ปลายซุ้มด้านบน
จรดเส้นขอบพอดี

มือขวา
นิ้วกลางจะยาวกว่านิ้วอื่น



ไรผมจะเป็นเส้นโค้ง

เส้นคอเส้นใหญ่และหนา

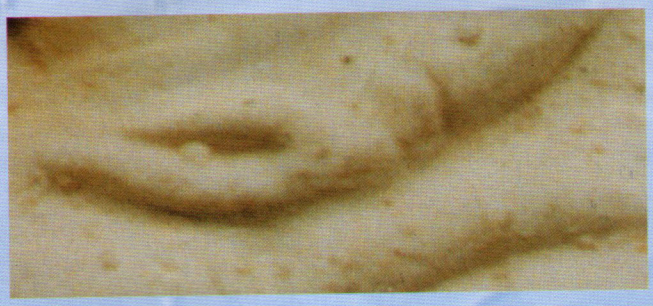
ใบหน้าอวบใหญ่ ตากลมโต

เส้นข้อมือซ้ายเส้นเล็ก

ข้อเท้าปรากฏเส้นขอบสบง

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 4
พิมพ์ที่ 2

ไรพระศก
ค่อนข้างเป็นเส้นตรง



เส้นข้อมือซ้ายเป็นเส้นใหญ่

ปลายซุ้มด้านบน
เป็นสามเหลี่ยมเกยขอบ

ใบหน้ากลมคางมน

ส่วนใหญ่ไม่ปรากฏเส้นคอ
หรือหากปรากฏมักติดบางๆ

มือขวานิ้วมือเรียงลำดับจาก
ต่ำไปสูง

ข้อเท้าปรากฏเส้นขอบสบง

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 4 (บล๊อคแตก)

พิมพ์ที่ 3

ไรพระศก
เป็นเส้นค่อนข้างตรง

ปลายซุ้มด้านบน
เป็นสามเหลี่ยมเกยขอบ

ปรากฏรอยพิมพ์แตก
จากขอบองค์พระ
เฉียงลงมาถึงซอกแขนซ้าย

มือขวานิ้วมือเรียงลำดับ
จากต่ำไปสูง

เส้นข้อมือซ้ายเป็นเส้นใหญ่

ข้อเท้าปรากฏเส้นขอบสบง

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 4 (พิมพ์สามเหลี่ยม)

พิมพ์ที่ 1

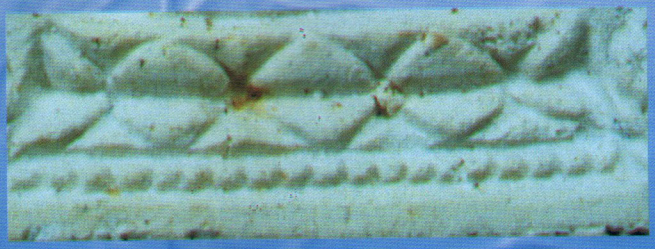
สังฆาฏิเป็นแผ่นยาว

มือขวาหนา

หัวเข่าหนาทั้งสองด้าน

พระพักตร์ใหญ่
ค่อนข้างกลมมน

มักปรากฏเส้นคอบาง ๆ



ฐานบัว 2 ชั้น

พระของขวัญ วัดปากน้ำ รุ่น 4 (พิมพ์สามเหลี่ยม)
พิมพ์ที่ 2

พระพักตร์ค่อนข้างชะลูด
เส้นไรพระศกมักติดไม่เต็ม

เส้นคอมักไม่ชัดเจน

มือขวาหนา

สังฆาฏิเป็นแผ่นยาว

หัวเข่าหนา ทั้ง 2 ด้าน

ฐานบัว 2 ชั้น

พระธรรมกาย รุ่นที่ 5 ปี พ.ศ.2527

พระธรรมกาย รุ่นที่ 5 เรียกอีกชื่อหนึ่งว่ารุ่น 100 ปี จำนวนการสร้าง ประมาณสามล้านองค์ มีแม่พิมพ์ทั้งหมด 25 พิมพ์ ทำจากโลหะประเภททองเหลือง และเหล็กชนิดต่างๆ แต่ละพิมพ์จะคล้ายๆกัน แตกต่างในรายละเอียดบางส่วนเท่านั้น นับเป็นพระที่มีรูปลักษณ์แตกต่างไปจากรุ่นก่อนๆ ทำให้ไม่ได้รับความนิยมในวงการพระ ด้วยขาดเอกลักษณ์ของพระวัดปากน้ำภาษีเจริญไปจนหมดสิ้น ราคาออกเช่าบูชาจากวัดราคาองค์ละ 25 บาท จำนวนการสร้างประมาณ 3,000,000 องค์ โดยพระธรรมธีรราชมหามุนี และพระภาวนาโกศลเถร เป็นผู้ดำเนินการสร้าง ส่วนผสมการสร้างยึดหลักส่วนผสมของพระรุ่น 4

พระไตรปิฎก วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ

ด้วยความต้องการ อันทวีจำนวนเพิ่มขึ้นตามกาลเวลาจึงส่งผลให้ค่านิยมของพระผงของขวัญ รุ่นที่ 1 รุ่นที่ 2 และรุ่นที่ 3 มีสูงมาก ดังคำที่หลวงพ่อสดได้เคยกล่าวไว้ ที่ถึงแม้จะมีปริมาณถึง 84,000 องค์ เท่าพระธรรมขันธ์ ก็อย่าได้ห่วงเลย

ความพยายามในการเสาะแสวงหา ตลอดจนค่านิยมที่ทำให้พระผงของขวัญสูงค่า เกินฐานะของประชาชนบางคนจะมีโอกาสได้ครอบครอง มีผลโดยตรงต่อพระผงของขวัญรุ่นพระธรรมขันธ์ ให้ก้าวเดินตามมาในกระแสแห่งศัทธาและความต้องการของประชาชนไปด้วย แม้จะอยู่ในข่ายของพระใหม่ที่มีอายุการสร้างไม่นาน และไม่ทันหลวงพ่อสดก็ตามที ทั้งปริมาณของพระเครื่องก็มิใช่เรื่องที่เป็นปัญหาน่าหนักใจ ในการสร้างพระ เพื่อนำปัจจัยมาส่งเสริมพระศาสนสถานให้เจริญรุ่งเรือง

ผลจากความขาดแคลน มูลค่าความนิยมนับวันยิ่งสูงค่าขึ้น ที่สืบทอดต่อตอบมายังพระเครื่องสายวัดปากน้ำภาษีเจริญนี้เอง

ก่อให้เกิดแนวคิด ในการสร้างพระผงวัดปากน้ำรุ่นพระไตรปิฎก ด้วยความมั่นใจต่อศรัทธา ความเคารพรักของประชาชนที่มีต่อหลวงพ่อสด และวัดปากน้ำภาษีเจริญ ทั้งความประสงค์ที่จะสร้างความเป็นปึกแผ่นยิ่งขึ้นต่อพระศาสนาโดยอาศัยกำลังศรัทธา และพลานุภาพ แห่งผู้กำเนิด วิชาธรรมกายที่ก่อให้เกิดสิ่งมหัศจรรย์นานัปการ ผ่านพระเครื่อง จากรุ่นสู่รุ่น จวบจนในยุคที่ความเจริญ ความศิวิไลซ์เข้ามามีบทบาทต่อชีวิตอย่างมากมาย แต่หากศรัทธาและความศักดิ์สิทธิ์ แห่งพระเครื่องของวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ มิได้เสื่อมความไปจากความเชื่อมั่น และความต้องการของประชาชนแม้แต่น้อย

ดังนั้นการสร้างพระครั้งประวัติศาสตร์ของวัดปากน้ำภาษีเจริญ จึงได้เกิดขึ้นอีกครั้ง ในนาม **"พระไตรปิฎก หินอ่อน รุ่น 6"**

พระไตรปิฎกหินอ่อน รุ่น 6 นี้ เริ่มสร้างเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2532 มีจำนวน 3,000,000 (สามล้านองค์) และพระคะแนน ซึ่งเป็นพระที่พิมพ์ขึ้นเป็นพิเศษอีก 30,000 องค์ รวมทั้งหมดเป็น 3,030,000 องค์ เหตุที่สร้างพระรุ่น 6 นี้ขึ้นมา ก็ด้วยมีวัตถุประสงค์ เพื่อแจกเป็นของสมนาคุณหรือเป็นของขวัญ แก่ผู้เป็นเจ้าภาพบริจาคทรัพย์ สร้างพระไตรปิฎกซึ่งจะจารึกลงบนแผ่นหินอ่อน และพระมหาวิหาร ที่ทางวัดกำลังดำเนินก่อสร้างอยู่ในขณะนี้

ซึ่งในเวลาอันรวดเร็ว และรุนแรงในทุกกระแสส่งผลให้พระไตรปิฎกรุ่น 6 วัดปากน้ำภาษีเจริญ ได้รับความสนใจจากประชาชนไปเช่าบูชา กันอย่างมืดฟ้ามัวดิน ชนิดที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนในประวัติศาสตร์ นับเป็นการพลิกโฉมการสร้างพระยุคใหม่ และจำนวนพระที่มากมายถึง 3 ล้านองค์ได้หมดไปจากวัดในเวลาอันรวดเร็ว ราคาที่เช่าจากวัดองค์ละ 100 บาท ได้ทวีค่าสูงขึ้นในพริบตาหลายเท่าตัวในระยะเวลาที่สั้นมาก ซึ่งนับเป็นสิ่งที่ประวัติศาสตร์แห่งการสร้างพระต้องจารึกไว้ ว่าเป็นที่สุดของการจัดสร้างทั้งจำนวน ยอดปัจจัย และระยะเวลาการให้เช่าบูชา ที่ได้ทำลายสถิติ จนทำให้วัตถุประสงค์การสร้างทะลุเป้าอย่างดีเยี่ยม ชนิดที่ไม่เคยมีพระประเภทใด ทำได้มาก่อน ทั้งในอดีตและปัจจุบัน

พระไตรปิฎกหินอ่อน รุ่น 6 ปี พ.ศ.2523

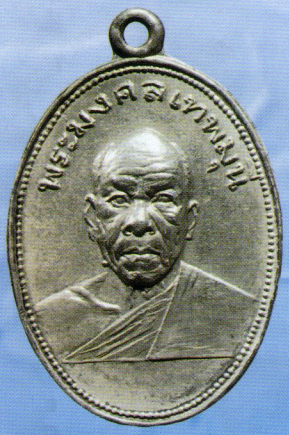
เริ่มสร้างเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2532 จำนวนสามล้านองค์ และพระคะแนนซึ่งทำขึ้นเป็นพิเศษอีกสามหมื่นองค์ วัตถุประสงค์ของการสร้าง เพื่อมอบเป็นของขวัญ แก่ผู้บริจาคทรัพย์ ในการสร้างพระไตรปิฎก ซึ่งจะจารึกลงบนแผ่นหินอ่อน และพระวิหาร ซึ่งทางวัดกำลังดำเนินการก่อสร้างในขณะนั้น นับเป็นพระที่มีการสร้างจำนวนมากที่สุดเท่าที่เคยมีการสร้างขึ้นมา จากแม่พิมพ์กว่า 50 แบบ มีเนื้อหลายสี หลายลักษณะ ทั้งที่เกิดเองตามธรรมชาติ และเกิดจากการกระทำปฏิกิริยาทางเคมีของนักค้าพระหัวใส ที่ต้องการให้เกิดความแปลกตาในช่วงที่พระกำลังมาแรง เป็นที่ต้องการของประชาชนอย่างยิ่งในขณะนั้น

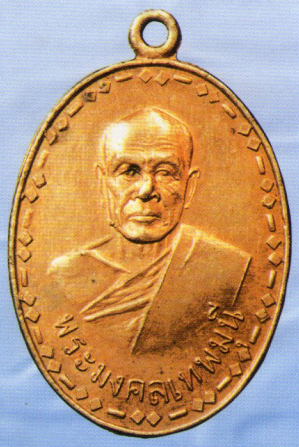
พระไตรปิฎกหินอ่อน รุ่น 6 ปี พ.ศ.2523

วัตถุมงคล รุ่นอื่นๆ

เหรียญดวงสมภพ ปี พ.ศ.2499 ซึ่งเป็นดวงสมภพของท่านหลวงพ่อสดเอง โดยท่านเจ้าคุณพระพิพัฒน์ธรรมคณี ครั้งดำรงสมณศักดิ์ที่ พระครูพิพัฒน์ธรรมคณี เป็นผู้สร้างถวายเพิ่มและบรรจุวิชาธรรมกาย มีลักษณะเนื้อทองแดงกะไหล่ทอง

ล็อกเก็ตรุ่นแรก สร้างในคราวที่ได้รับเลื่อนสมณศักดิ์ที่พระมงคลเทพมุนี เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ.2498 โดยสั่งทำจากประเทศญี่ปุ่น มีจำนวนน้อยมาก





เหรียญรุ่นแรก ปี พ.ศ.2500 เพื่อแจกแก่บรรดาศิษย์ คราวได้รับเลือกสมณะศักดิ์ วันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ.2500 มีเนื้อเงิน และทองแดงกะไหล่ทอง

เหรียญภัตตาหาร สร้างเมื่อปี พ.ศ.2501 เพื่อแจกเป็นที่ระลึกแก่ผู้ที่มาทำบุญถวายภัตตาหาร มีทั้งเนื้อเงิน และทองแดงกะไหล่ทอง

พระรุ่นพิเศษ พิมพ์ใหญ่ ปี พ.ศ.2518

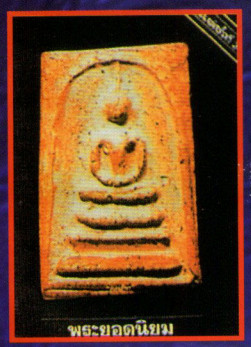
สร้างขึ้นสำหรับแจกแก่แพทย์ซึ่งทำบุญบรรจุพระ โดยเฉพาะผู้ที่บรรจุพระ 100 องค์ก็ได้รับแจกพระรุ่นนี้ 2 องค์ คือ พิมพ์ใหญ่และพิมพ์เล็ก เนื้อผงมีส่วนผลิตของ พระของขวัญ รุ่น 1, 2, 3 และเกสร นับได้ว่าเป็นพระพิมพ์ที่มีการสร้างน้อยมาก

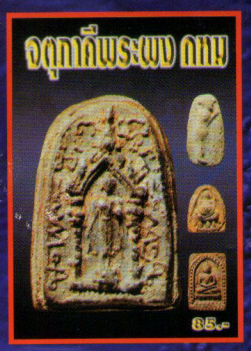
หนังสือดีที่ไม่ควรพลาด

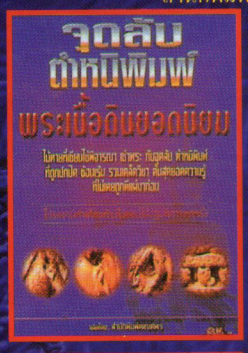
ปฏิวัติการศึกษาพระเครื่องที่เคยมีมา หนังสือที่ได้รับการยอมรับและกล่าวขวัญถึงมากที่สุดในวงการพระเครื่องขณะนี้ แนะแนวทางการศึกษาอย่างมีระบบ พร้อมหลักเกณฑ์การศึกษาเรียนรู้อย่างมีแบบแผน ถูกต้อง แม่นยำ

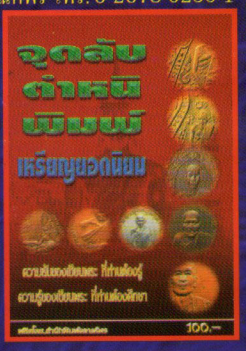
สนใจสั่งซื้อได้ที่ เพ็ญบุญ จัดจำหน่าย โทร. 0-2615-8625

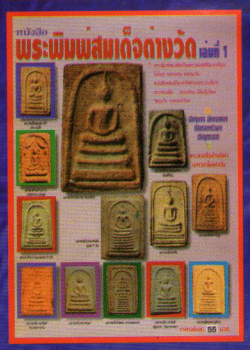
สำนักพิมพ์คเณศ์พร โทร. 0-2678-0250-1

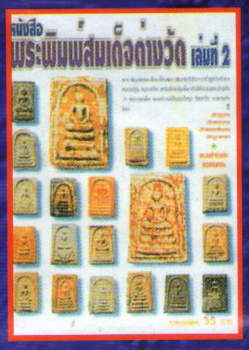


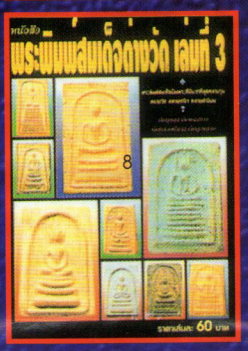


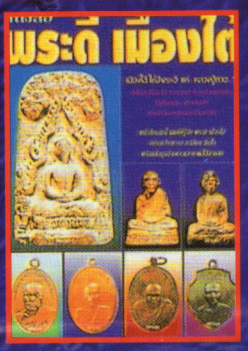


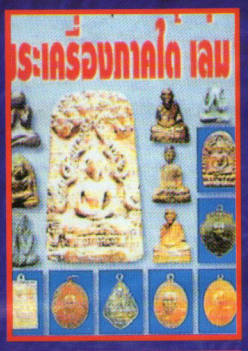


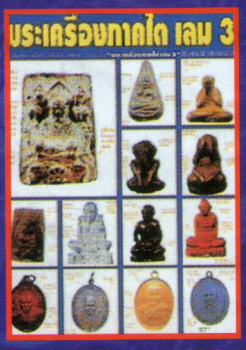


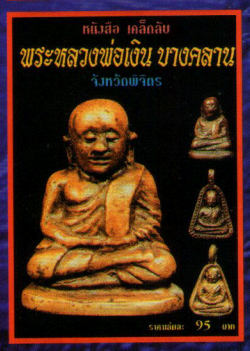


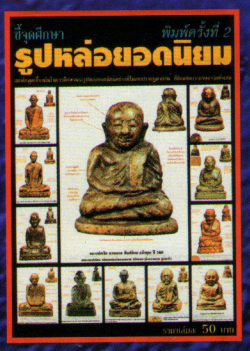


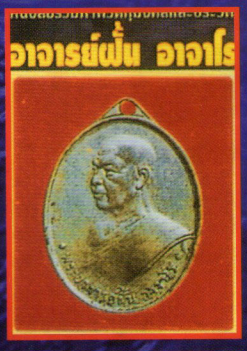


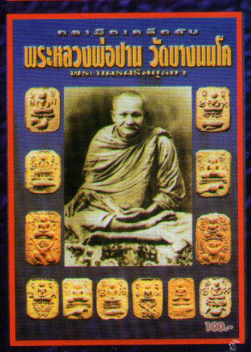


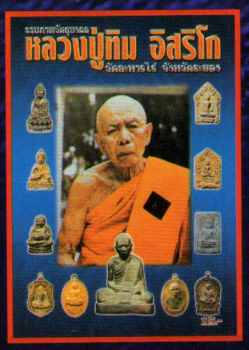


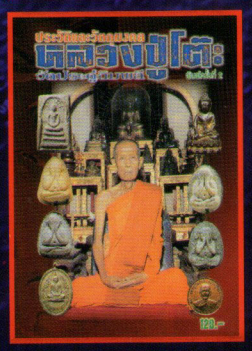


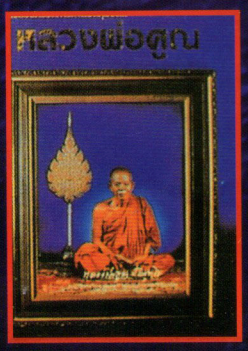


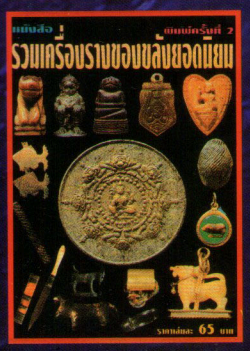








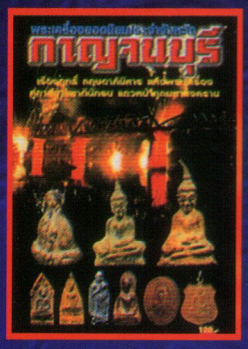




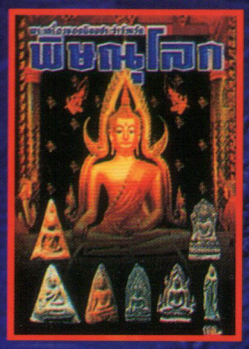
หนังสือดีที่ไม่ควรพลาด

สนใจสั่งซื้อได้โดยทางธนาณัติไปรษณีย์ สั่งจ่ายในนาม สำนักพิมพ์กเณศ์พร ปณ.ยานนาวา เลขที่ 2240/8-10 ถ.จันทน์เก่า แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม. 10120 ค่าจัดส่งฟรีสำหรับกรุงเทพฯและปริมณฑล ต่างจังหวัดเพิ่มค่าส่งเล่มละ 5 บาท หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. 0-2678-0250-1

ราคา 120 บาท

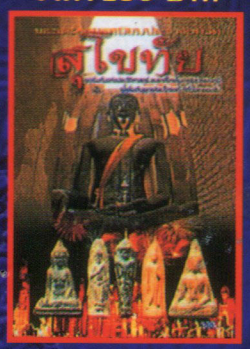


ราคา 120 บาท

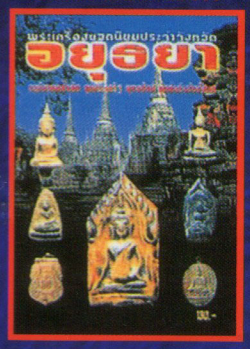


ราคา 110 บาท

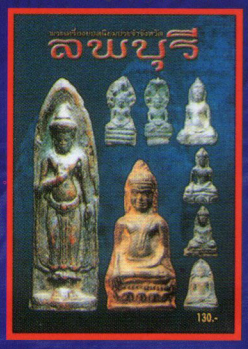
ราคา 130 บาท



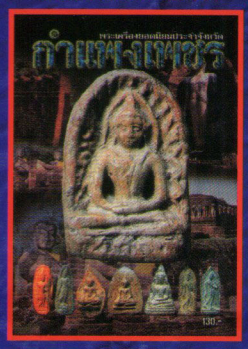
ราคา 130 บาท



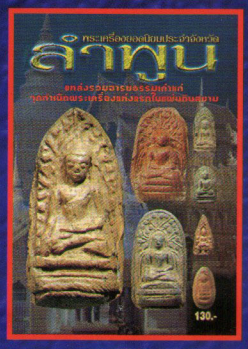
ราคา 130 บาท



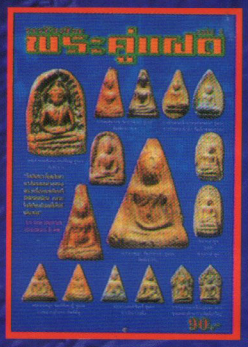
ราคา 130 บาท



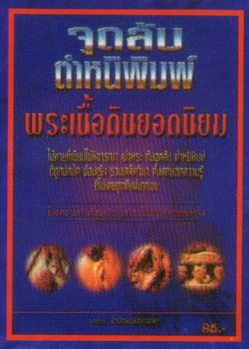
ราคา 130 บาท



ราคา 90 บาท

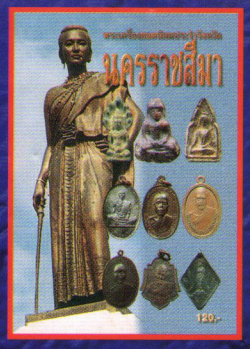


ราคา 85 บาท

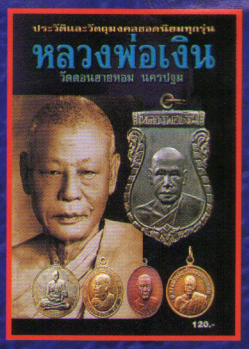


ราคา 215 บาท

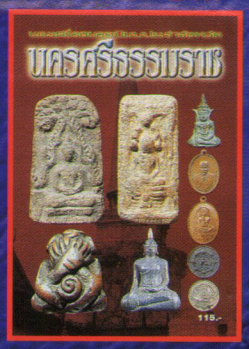
ราคา 120 บาท



ราคา 120 บาท



ราคา 115 บาท



ราคา 120 บาท

ราคา 90 บาท

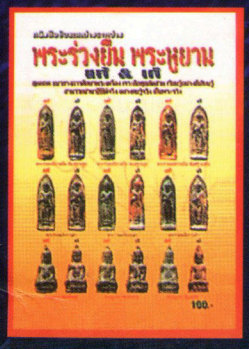
ราคา 130 บาท

ราคา 115 บาท

ราคา 100 บาท

ราคา 110 บาท

ราคา 100 บาท



ราคา 100 บาท

ราคา 120 บาท

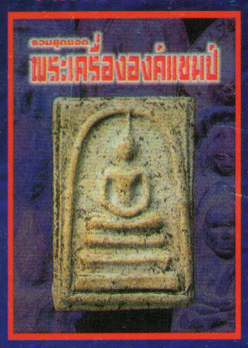
ราคา 165 บาท

ราคา 130 บาท

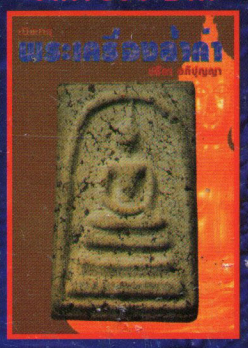
หนังสือดีที่ไม่ควรพลาด

สนใจสั่งซื้อได้โดยทางธนาณัติไปรษณีย์ สั่งจ่ายในนาม สำนักพิมพ์คเณศพร ปณ.ยานนาวา เลขที่ 2240/8-10 ถ.จันทน์เก่า แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม. 10120 ค่าจัดส่งฟรีสำหรับกรุงเทพฯและปริมณฑล ต่างจังหวัดเพิ่มค่าส่งเล่มละ 5 บาท หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. 0-2678-0250-1

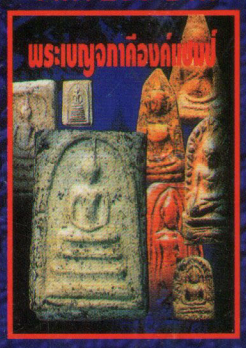
ราคา 700 บาท



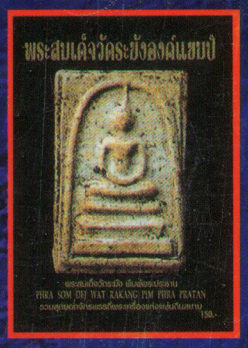
ราคา 350 บาท



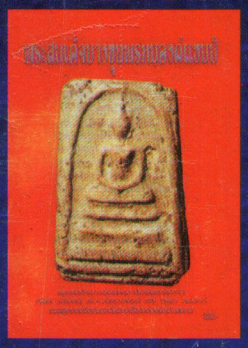
ราคา 250 บาท



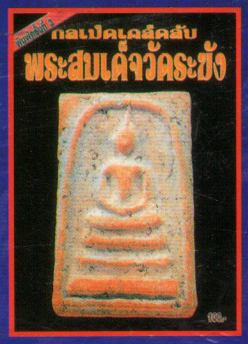
ราคา 150 บาท



ราคา 220 บาท

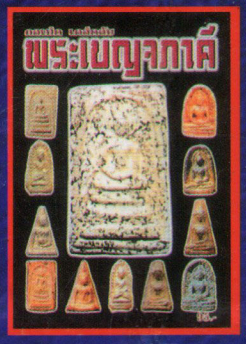


ราคา 100 บาท

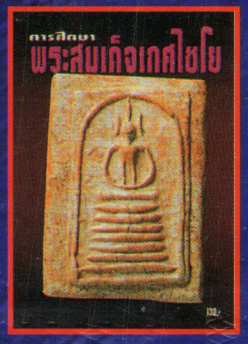


ราคา 200 บาท

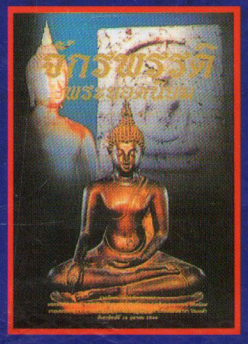
ราคา 95 บาท



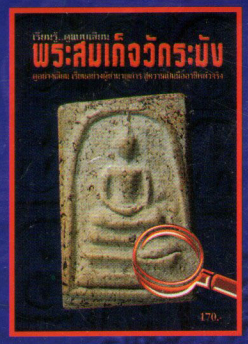
ราคา 130 บาท



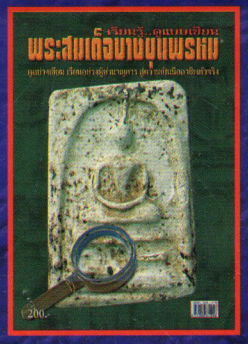
ราคา 1,000 บาท



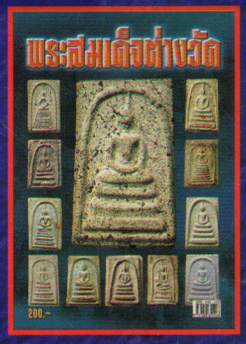
ราคา 170 บาท



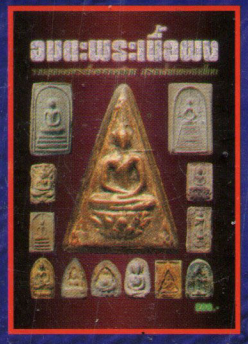
ราคา 200 บาท



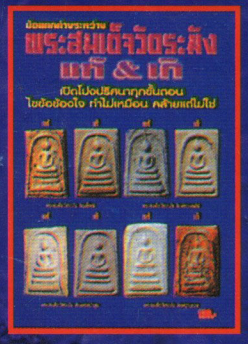
ราคา 200 บาท



ราคา 200 บาท

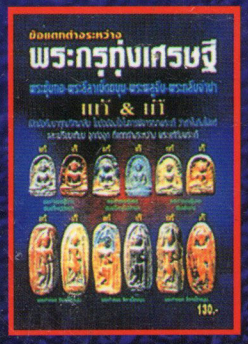


ราคา 120 บาท



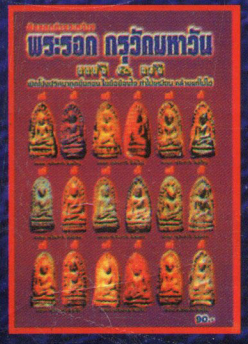
ราคา 110 บาท

ราคา 130 บาท



ราคา 100 บาท

ราคา 90 บาท

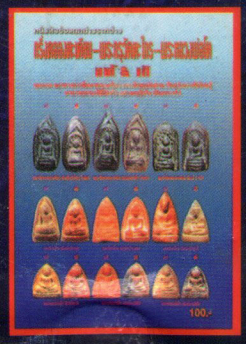


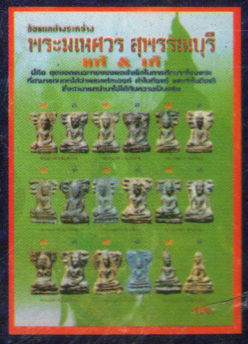
ราคา 90 บาท

ราคา 80 บาท

ราคา 120 บาท

ราคา 100 บาท



ราคา 105 บาท

ราคา 105 บาท